León Gieco, en familia

El legendario músico se presenta hoy con su hija en el teatro Plaza.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

SALUD

Revuelo: vendían certificados de vacunación truchos

PÁGINA 6

MERCADO

Inicia el acuerdo UE-Mercosur y cambia el comercio

PÁGINA 10

SUPLEMENTOS

SÁBADO 2 DE MAYO DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.a

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.368 / 32 PÁGINAS / EN 3 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.000. SÁBADOS Y FERIADOS $4.000. DOMINGO $5.000. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $300

MIN 8° / MAX 19°

Algo nublado con descenso de la temperatura, vientos leves del noreste.

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

Cornejo: "Mendoza tiene un Estado ordenado y proempresa"

APERTURA DE SESIONES ORDINARIAS. Ante la asamblea legislativa, el Gobernador sostuvo que el modelo de gestión "funciona". Ratificó el impulso minero, anunció la extensión del Tren de Cercanías, entre otras obras, y nuevas perforaciones en Vaca Muerta. Intendentes opositores repartieron críticas.

Juan Carlos Albornoz
Jorge Yori

El gobernador Alfredo Cornejo brindó un discurso de una hora y 40 minutos ante la asamblea legislativa, y en ese contexto, sostuvo que el modelo de Mendoza "funciona". Destacó avances, especialmente en materia de infraestructura; sostuvo que esta gestión está "sentando las bases del crecimiento" y auguró que, en caso de tener "continuidad" el modelo que comparte con el presidente Javier Milei, vendrán mejores tiempos porque la provincia tiene "un Estado ordenado, más profesional, austero y proempresa".

El acto se desarrolló en el recinto legislativo, contó con la presencia de autoridades provinciales, intendentes, legisladores y representantes del Poder Judicial. Sin embargo, hubo ausencias relevantes en el plano político: no asistieron el diputado nacional de La Libertad Avanza, Luis Petri, ni la senadora nacional del Frente de Todos, Anabel Fernández Sagasti. En el ámbito del Ejecutivo provincial, se destacó la ausencia del ministro de Gobierno, Natalio Mema, quien se encontraba de licencia.

El discurso de Cornejo

"Mendoza tiene un modelo que funciona", expresó el Gobernador en los primeros tramos de un discurso plagado de cifras y casi igual de extenso que el del año anterior. En este contexto, destacó la inversión pública. "La obra pública alcanza el 14,6% de los gastos, lo que es un récord", afirmó.

"No surge de los datos económicos una provincia rezagada, sino una provincia que atravesó las mismas restricciones macroeconómicas que el resto del país", aclaró en otro momento.

"En 2026 la inversión pública representará la mayor porción del gasto total en las últimas tres décadas", aseguró. Puso de relevancia en este sentido a la ejecución del Fondo de Resarcimiento: dijo que se llevan adelante más de 60 obras, 93 empresas participaron de las licitaciones y el 74% de las adjudicaciones estuvieron por debajo del presupuesto oficial.

Cornejo resaltó la "competencia real y la eficiencia en el uso de los recursos públicos" y dejó el dato de que al final de esta gestión habrá "443 kilómetros de caminos nuevos y renovados".

"Antes se tiraba la plata en unos pocos, mientras que ahora el cien por ciento se traduce en beneficios para la gente", afirmó respecto del destino de los 1.023 millones de dólares del Fondo de Resarcimiento. En este sentido, el mandatario anunció una extensión del Tren de Cercanías de 33 kilómetros a 45 kilómetros, con lo cual llegará desde el Este hasta Luján.

> "Antes se tiraba la plata en unos pocos, mientras que ahora el cien por ciento se traduce en beneficios para la gente".

> "De prosperar el cambio de paradigma en la economía nacional que lidera el Presidente, Mendoza va a crecer con fuerza porque lo tiene todo".

> "En 2025, los homicidios en ocasión de robo bajaron un 57% interanual, alcanzando un mínimo histórico".

Apoyo a Milei

"Lo importante es que hoy estamos sentando las bases del crecimiento. Estoy convencido de que, de prosperar el cambio de paradigma en la economía nacional que lidera el Presidente, Mendoza va a crecer con fuerza porque lo tiene todo", aseguró Cornejo cerca del final de su discurso, donde se lo notó algo emocionado.

"La ciudadanía tiene que estar atenta porque romper siempre es más fácil que construir. Por eso la continuidad es clave", recalcó en el mismo sentido.

Antes el Gobernador ya había mencionado el apoyo de Mendoza al rumbo político-económico nacional, pero aclaró: "El esfuerzo de la gente está siendo enorme y las tensiones de la transición impactan en el tejido social por décadas de crisis recurrentes".

Anunció en este contexto una herramienta para "facilitar el acceso al crédito". Se trata de la Dirección de Financiamiento Productivo que remplazará al Fondo de Transformación y Crecimiento.

Continúa en página 2

Cornejo: "Mendoza tiene un Estado...

VIENE DE TAPA

En cuanto a la minería, Cornejo se refirió al proyecto PSJ, al que mencionó en un fallido como "PSG", el club de fútbol francés. "Será la primera provincia que producirá cobre en Argentina en muchos años", expresó. Además, dijo que la Provincia avanza en la exploración de litio y cobre en Malargüe y en el Distrito Minero Norte.

Sobre petróleo, informó el envío en los próximos días a la Legislatura de "un proyecto de actualización de la ley de hidrocarburos para mejorar el marco legal de Mendoza" y adelantó que YPF y la UTE Quintana-TSB "ejecutarán un ambicioso plan en 2026, con un pool de perforaciones, mediante cinco pozos, que permitirán seguir validando el potencial de la Vaca Muerta mendocina".

Salud y educación

En materia de salud, el Gobernador destacó la continuidad de una transformación del sistema, con eje en la eficiencia y la atención centrada en el paciente. Subrayó la incorporación de más de 1.000 médicos al sistema público, la duplicación de residencias y el ordenamiento del financiamiento a través del Reforsal, además de avanzar en la digitalización.

"Sumaremos la Unidad Médica de Intervención Rápida con motos para actuar con mayor agilidad en zonas urbanas", enfatizó el mandatario. También se anunciaron inversiones en infraestructura y servicios, como un nuevo centro de diálisis y otro de anatomía patológica, junto con mejoras en emergencias mediante ambulancias, telemedicina y unidades rápidas.

Sobre educación, prometió lo siguiente: "Vamos a garantizar que todos los chicos de Mendoza tengan sala de 3 en 2027, avanzando hacia su obligatoriedad en 2028". Y agregó: "Hemos creado 240 salas nuevas".

Seguridad y economía

Sobre seguridad, Cornejo destacó una serie de datos, más allá de aclarar que no eran "para celebrar". "En 2025, la tasa de homicidios dolosos fue de 3,1 cada 100 mil habitantes, con una caída del 61% en diez años y por debajo de la media nacional. Los homicidios en ocasión de robo bajaron un 57% interanual, alcanzando un mínimo histórico. Los robos agravados con arma de fuego descendieron un 19,3% y los eventos del 911 por asaltos a mano armada cayeron un 26,7%", informó.

Por otro lado, sostuvo que "los hurtos y robos simples disminuyeron un 27% respecto de 2024, con niveles comparables a los de la pandemia".

La apuesta de la minería

En minería, el mandatario ratificó el impulso a un modelo de desarrollo con control ambiental y reglas claras, y confirmó el inicio del proyecto PSJ Cobre Mendocino, con una inversión superior a los 600 millones de dólares, que apunta a reactivar la producción de cobre en el país.

El mandatario también destacó la ampliación de la exploración minera con nuevos proyectos en Malargüe, el avance en iniciativas vinculadas al litio y el desarrollo del Distrito Minero Norte.

A esto se suma el lanzamiento de Andean Bridge para atraer inversiones y la organización de la Cumbre de Minería Sostenible Mendoza 2026, con la intención de posicionar a la provincia como un polo minero a nivel regional.

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

AUDIENCIA. Cornejo habló por una hora y 40 minutos en la Legislatura.

DE LA REDACCIÓN

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

La primera despedida de Cornejo y la "continuidad"

"He pagado los costos que había que pagar, pero también sé que hoy tenemos un Estado más útil e inteligente que el que tomamos", señaló el gobernador Alfredo Cornejo en los tramos finales de su discurso ante la asamblea legislativa.

Ese tono reflexivo y ligeramente emotivo de Cornejo reflejó con claridad su momento histórico: después de tantos años en el poder, puede hablar mucho más sobre lo ha hecho hasta ahora que acerca de lo que le queda por hacer.

El Gobernador de esta manera comenzó a despedirse anticipadamente de su largo e inédito ciclo, pero dejó claro en su penúltima apertura de sesiones de la Legislatura que su preocupación mayor es asegurar el legado, porque se trata, a su juicio, de "la base para el crecimiento".

En efecto, Cornejo cree que no ha podido hacer más por la provincia debido a que no lo ayudó el país. O sea, por lo que no hicieron otros. También piensa que los cambios impulsados por Javier Milei a nivel macroeconómico, más sus aciertos en la gestión local, alcanzan para asegurar un futuro más exitoso.

Su apuesta a esta fórmula y hasta la propia circunstancia personal explican por qué este mensaje anual del gobernador fue (otra vez) una larga enumeración, por momentos tediosa, sobre medidas de gestión, grandes y pequeñas, área por área y con todas las cifras. Más de lo mismo en materia de discursos para el 1 de mayo.

Se notó particularmente que, a esta altura, Cornejo ya no tiene ningún interés en brindar anuncios grandilocuentes. Ni siquiera se refirió a los que hizo el año pasado y todavía no se cumplen. No quiere sorprender y tampoco, arriesgamos, le preocupa aburrir.

En este contexto, el gobernador recalca a los mendocinos que, si el trabajo hecho se refleja en un presente un tanto sombrío, no es por su culpa. Que todas las áreas de administración provincial han mejorado y que mucho más no se podía hacer en un contexto de crisis recurrente.

Esta lógica de pensamiento implica, por supuesto, ignorar plenamente temas ásperos de la coyuntura, como la independencia de la Justicia y de los órganos de control, y realzar la solicitud de "continuidad", para que el que herede el poder en 2027 no cambie su modelo de gestión.

Interesante ese punto, porque cuando el gobernador pide "continuidad", no sólo enfrenta a la oposición: hay un oficialismo tan amplio y diverso que no todas sus opciones se adaptan a la propuesta que quiere consolidar.

Adjudicaron importantes obras en dos accesos

INFRAESTRUCTURA. El Gobierno adjudicó dos tramos clave de la ruta 40 y Guaymallén confirmó las tareas en el Acceso Este.

La previa del discurso del gobernador Alfredo Cornejo en la apertura de sesiones dejó una novedad concreta en materia de obra pública: el Gobierno provincial informó la adjudicación de dos tramos clave de la ruta nacional 40 (Acceso Sur) con montos por debajo del presupuesto oficial y con fondos provenientes del resarcimiento. Por su lado, el intendente de Guaymallén, Marcos Calvente, confirmó la adjudicación del tramo más complejo de la refuncionalización integral del Acceso Este, una obra clave para la conectividad del Gran Mendoza.

Según el detalle difundido, las obras en el Acceso Sur corresponden a la ampliación y repavimentación de 16 kilómetros de la traza, una de las más transitadas del Gran Mendoza. Se habían presentado 11 oferentes para los distintos tramos licitados.

El tramo comprendido entre calle Paso y Azcuénaga fue preadjudicado a la empresa Ceosa por $45.027.887.157, lo que representa un 31,8% menos que el presupuesto oficial. En tanto, el segmento que va desde Azcuénaga hasta el empalme con la ruta nacional 7 quedó en manos de una UTE integrada por Da Fré OC SA, Ivica y Dumandzic SA, por $19.204.479.028, es decir, un 32,4% por debajo de lo previsto.

La subsecretaria de Infraestructura y Desarrollo Territorial, Marité Baduí, confirmó que ambos dictámenes de preadjudicación fueron tratados en el Consejo de Obras Públicas. Sin embargo, aclaró que el proceso aún no está cerrado. "Como esto sigue siendo ruta nacional, una vez que todas las instancias de la Provincia lo avalen, tiene que ir a Vialidad Nacional para la aprobación definitiva del proyecto", indicó. En ese sentido, advirtió que existen plazos que no dependen de la administración provincial.

En cuanto a los tiempos de ejecución, Baduí estimó que "será después de la primera parte del año, en la segunda parte, cuando empezaremos a ver movimiento en la ruta 40", en referencia al inicio efectivo de los trabajos.

Desde el plano municipal, el intendente de Luján de Cuyo, Esteban Allasino, subrayó la relevancia estratégica de la obra. Señaló que el departamento no sólo ha experimentado un fuerte crecimiento demográfico, sino que además funciona como un nodo de conexión con el resto de la provincia, especialmente hacia el Oasis Sur.

Los tramos de la ruta 40 se adjudicaron con montos por debajo del presupuesto oficial y con fondos del resarcimiento.

La obra más importante del Acceso Este

El anuncio del Acceso Este también se conoció en la previa del discurso de apertura de sesiones del Gobernador. Se trata de un segmento de 11,6 kilómetros que contaba con un presupuesto oficial de 70.500 millones de pesos y que contempla intervenciones de gran escala, como la construcción de puentes, el alteo de la traza, que será elevada entre 5 y 6 metros, y la incorporación de una tercera trocha.

Tras el análisis de las ofertas, la ejecución fue adjudicada a la Unión Transitoria de Empresas (UTE) conformada por Ayfra SRL y Green SA, con una propuesta de 63.900 millones de pesos y un plazo de obra de 22 meses, por debajo de los 30 meses originalmente previstos.

Baduí explicó que el proceso avanzó tras el dictamen de preadjudicación emitido por el Consejo de Obra Pública. En ese sentido, detalló que la UTE seleccionada no era la oferta más económica, pero sí la más conveniente en términos integrales.

"Planteó una alternativa de reducción de plazos y además se evaluó el costo social del tiempo, con el acompañamiento del Ministerio de Hacienda", indicó.

La funcionaria también contextualizó el avance general del proyecto, señalando que los tramos previos ya se encuentran en marcha. Según precisó, el sector que va desde La Madrid hasta calle Cervantes ya fue adjudicado, con contratos firmados y obras iniciadas, al igual que el tramo entre Cervantes y Arturo González.

A esto se suma la licitación de colectoras en Maipú, financiadas en un 70% por la Provincia y un 30% por el municipio, que se encuentran en etapa final de adjudicación. / **Jorge Yori**

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

Los intendentes opositores repartieron críticas al Gobernador

REPERCUSIONES. Cinco mandatarios de la oposición se expresaron sobre el discurso de Alfredo Cornejo en materia de producción, obras y distribución de fondos. Sólo uno valoró los anuncios.

Tras el discurso del gobernador Alfredo Cornejo, la mayoría de los intendentes opositores marcaron fuertes diferencias, con críticas centradas en la producción, el empleo y la situación de la economía real en Mendoza.

Apuntaron al uso de los Fondos del Resarcimiento, la falta de infraestructura e impacto de la política nacional en la provincia. Sin embargo, uno de ellos se desmarcó y elogió algunos anuncios.

Destéfanis y la producción

La intendenta de Santa Rosa, Flor Destéfanis (PJ), cuestionó el alineamiento con la Nación y reclamó mayor defensa de los intereses locales. "Está claro que el gobernador avala al Gobierno nacional. Nosotros lo que pedimos es que defienda los intereses de los mendocinos, que se plante ante el poder central", afirmó.

En el marco del Día del Trabajador, también criticó el mensaje hacia el sector laboral: "Hoy arrancó diciendo que los trabajadores deben aguantar un poco más", señaló. Luego, profundizó en la situación de los sectores productivos: "Hace poco distintas cámaras empresarias de Mendoza, le hicieron saber al Gobernador la situación compleja que atraviesan quienes producen y generan empleo".

Jaque y el reparto de fondos

El intendente de Malargüe, Celso Jaque (PJ), habló de proyectos de minería y desarrollo de Vaca Muerta. En ese sentido reclamó por medidas que protejan el compre mendocino. "Tenemos que generar condiciones para que los beneficios queden en Mendoza. Hoy gran parte de las empresas prestadoras de servicios son de Neuquén", comentó.

Y advirtió: "Si no ponemos un mecanismo que permita que esos beneficios derramen sobre las empresas mendocinas, vamos a seguir trabajando para nuestros vecinos de Neuquén".

Andraos y el turismo

El intendente de Tunuyán, Emir Andraos (PJ), reclamó una mirada más integral sobre el uso de los recursos. "Los Fondos del Resarcimiento, que hoy sostienen la obra pública, necesitan una mirada más integral para que Tunuyán tenga un aporte sustancial en turismo, conectividad y servicios", afirmó.

Advirtió sobre el crecimiento de la región: "Está llegando mucha gente a vivir y eso va a empezar a colapsar en muchos aspectos como vivienda y salud. Si no nos preparamos, vamos a tener problemas". En cuanto al turismo, destacó inversiones privadas en gastronomía y hotelería, pero marcó una deuda: "Falta una franja intermedia para el turismo que busca opciones más accesibles".

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

EXPECTANTES. Los intendentes se sentaron en primera fila de la asamblea legislativa de Alfredo Cornejo.

> "Me preocupó que el gobernador Cornejo tuviera que explicar por qué Mendoza está entre las provincias que menos ha crecido en el país".
>
> **Ricardo Mansur**
> Intendente de Rivadavia

> "Cuando tenga que hacer críticas, las voy a hacer. Pero hoy me voy contento porque estas obras van a generar más empleo, conectividad y desarrollo para Maipú".
>
> **Matías Stevanato**
> Intendente de Maipú

Stevanato elogió a Cornejo

El intendente de Maipú, Matías Stevanato (PJ), adoptó un tono más moderado, combinando elogios para algunos anuncios. Destacó la ampliación del Tren de Cercanías y valoró que el Gobernador haya hecho un balance de gestión y planteado "un faro de hacia dónde quiere llevar la provincia".

"En los tiempos, donde hay mucha agresión y violencia, apostar a un proyecto común, con un gran acuerdo político, me parece muy positivo", señaló.

OPINIÓN

Un discurso al que le faltó pasión (y nación)

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista. clarosa@losandes.com.ar

El discurso del gobernador ante la Asamblea Legislativa fue "climáticamente" el más rutinario frente a todos los anteriores suyos, porque apenas consistió en enumerar los avances puntuales de aquellas grandes transformaciones que con tono de utopía y de proyecto casi fundacionales postuló en las dos aperturas de Asamblea previas, sin agregar nada nuevo. No es poco, pero tampoco suficiente.

Se trató más de una rendición de cuentas o de un balance contable administrativo de los últimos 365 días de gestión que de la explicación de un modelo de gobierno y de provincia que sintetice de algún modo la era Cornejo. A Cornejo le faltó explicar el cornejismo, que ya lleva una década continuada de conducción política en Mendoza.

Hace dos años, lanzó su primer sueño que podría sintetizarse así: "Tenemos más de mil millones de dólares extras por los fondos de Portezuelo y con ellos Mendoza en general, pero su infraestructura en particular comenzará a tener desde ya mismo un cambio revolucionario".

Hace un año lanzó su segundo sueño que podría sintetizarse así: "Después de librar desde que asumí mi segunda gobernación la 'batalla cultural' por la minería sustentable, les comunico que hemos triunfado y que por lo tanto hoy nace una nueva Mendoza productiva". Esa que simbolizó magistralmente mostrando en la Legislatura una botella de agua, un vaso de vino y un pedazo de cobre como las tres caras compartidas -y también complementarias- del futuro mendocino.

Este año, en cambio, sólo se limitó a enumerar lo que se está haciendo con la plata de Portezuelo y los proyectos mineros que van surgiendo. Mientras que lo único que propuso hacia adelante fue la "ampliación de la matriz productiva", algo con lo que nadie podría estar en desacuerdo pero que no pasa de ser un concepto abstracto y generalista, muy alejado del título de un proyecto grande de futuro, como hizo las dos veces anteriores.

En cuanto a anuncios, en realidad hubo uno solo que ya se había anticipado: la de que el Fondo de Transformación pasa a ser una especie de Dirección política para ayudar a las pymes que en los últimos tiempos se vienen quejando por sus dificultades crecientes. Quejas a las que el gobierno provincial suele responder con que las respuestas económicas concretas dependen en un 95% de políticas nacionales.

Con lo cual aparece el quizá gran faltante del discurso de Cornejo: la de la relación del gobierno provincial con el nacional, de lo cual no habló nada, salvo avalar el rumbo macroeconómico, algo que dice todos los días en todo lugar y a todo quien se lo pregunte. Muy distinto lo que "no dijo" en este discurso de lo que "sí dijo" esta semana en un reportaje en Buenos Aires cuando afirmó textualmente sobre la presidencia de Milei: "Volver atrás sería un suicidio. Para hace falta una reforma fiscal integral y eliminar impuestos distorsivos y el sistema de coparticipación genera incentivos incorrectos en algunas provincias. Y el Estado no puede retirarse de golpe de la obra pública". O sea, un fuerte apoyo general a Milei y cuatro fuertes críticas concretas.

Esas críticas son las que -sí o sí- debió haber incluido en su discurso para alcanzar un contenido más equilibrado. Porque, así como es aceptable que Cornejo respalde la política macro del gobierno, es muchísimo menos aceptable, en su balance ante la legislatura, que no incluya los destratos que el gobierno nacional tiene no solo con Mendoza, sino con todas las provincias.

En síntesis, razonable balance de gestión, pero de tono demasiado administrativista, sin utopías ni proyectos de futuro convocantes como los anteriores, que además se olvidó de criticar en lo que es imprescindible hacerlo al gobierno nacional.

No se privó, sin embargo, de adelantar en parte el contenido del cuarto discurso de su segundo gobierno, el que dará dentro de un año, cuando dijo algo así como que "necesitamos continuidad para que no se rompa todo o para que se deba empezar de nuevo". O sea, les propuso a los mendocinos que la era Cornejo tenga la oportunidad de un cuarto mandato consecutivo.

ECONOMÍA

Descuentos del 50% o cuotas para revivir la venta de ropa

CONSUMO. Los negocios de indumentaria en Mendoza buscan incentivar la demanda del público a través de rebajas y promociones especiales que les permitan liquidar sus stock. Los comerciantes cuentan sus estrategias.

LOS ANDES

COMPETENCIA. Con promociones agresivas y cuotas bancarias, el comercio busca clientes.

Diana Chiani
Especial par Los Andes

Según el Indec, en marzo el rubro de la ropa o la indumentaria consignó un fuerte incremento. El salto del 5,1% a nivel provincial y de 3,1% en prendas de vestir y calzado a nivel la nocional.

El contexto para este sector es complejo ya que no solo es uno de los que más afectado se encuentra por la caída del consumo sino que también ha sido fuertemente impactado por el aumento de la informalidad favorecida, a su vez, por las ventas en baja.

De hecho, la semana pasada, la Federación Económica de Mendoza (FEM) la Cámara Empresaria de Comercio, Industria, Turismo y Servicios de la Ciudad de Mendoza (Cecitys); y la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) advirtieron esta situación. En una exposición sobre el avance del comercio ilegal y lo que hay "detrás del bajo precio" se hablaron sobre los riesgos del comercio ilegal y el impacto fiscal y económico de este tipo de prácticas.

Gabriel Mc Cormick, dueño de Kbron –marca con más de 15 años en Mendoza- comentó que la competencia de este tipo de indumentaria les afecta. "No es el mismo público ni la calidad que ofrecemos, pero en épocas de baja la gente busca precios ya que no le alcanza para más", reconoció el comerciante. Durante la charla de la semana pasada las entidades hicieron foco en que la apertura que la ilegalidad daña el entramado productivo y comercial de las pymes mendocinas.

Se suma el aumento de las importaciones con precios más competitivos que los de la industria nacional, lo que también ha afectado al negocio. En este marco, muchos comerciantes han tenido que alternar la compra de sus tradicionales marcas de industria nacional con otras más económicas de afuera.

China, India y otros países en donde las condiciones de producción y sus costos son absolutamente diferentes de los de Argentina. "Clother es una marca mendocina que fabrica acá con telas que vienen de Estambul", contó Mariana Méndez, en una de las sucursales de esta empresa. Con un diferencial de calidad al que han apostado, esta empresa lleva muchos años en la provincia y cuenta con una clientela fiel.

Ventas congeladas

El economista de la consultora Evaluecon, José Vargas, expresó que los últimos datos oficiales de Índice de Precios al Consumidor (IPC), la indumentaria creció bastante por encima del promedio tanto a nivel nacional como provincial. "Hay que tener en cuenta que han subido los costos para la producción y que este sector posee una alta carga impositiva", destacó el profesional.

El cambio de estación y el ingreso de ropa nueva también ha sido uno de los motivos por los que la medición oficial registró subas. El calzado, por otra parte, también impacta en la suba del índice ya que ha llegado con nuevos valores y, en muchos casos, con porcentajes altos. Pese a todo, en un recorrido por el centro de Mendoza, si bien se perciben nuevos precios para la temporada otoño-invierno, distintos vendedores consultados advirtieron que las modificaciones han sido mínimas en comparación con otras épocas.

Las ventas bajas es el denominador común que, en palabras de Omar Toscano –vendedor de Mistral con muchos años de experiencia en el rubro- se profundizó a partir del comienzo de 2026. "El año pasado no fue bueno, pero se notó fuerte el bajón a partir de enero", expresó Toscano. Es cierto, por otra parte, que el frío se ha hecho rogar y que la altura del mes no es la mejor, para la mayoría, para compras que no sean de primera necesidad.

En esta línea, Gabriel Mc Cormick observó que las ventas están bajas. "En realidad enero y febrero suelen ser meses en los que la gente compra menos, pero después suele levantar. El tema es que esta vez no ha sido así y no vemos que eso pueda suceder en los próximos meses", comentó el comerciante de la marca Kbron.

5,1%
De aumento en marzo
Por estacionalidad, el rubro de indumentaria y calzado fue uno de los de mayor ajuste de precio en marzo.

Promos y cuotas

En las distintas casas consultadas coincidieron en que se ha notado un cambio de precios por la temporada, pero que ha sido "mínimo" con relación a la pasada. En sentido, Florencia -quien trabaja en el local de By Deep- sumó que si bien tienen una clientela fija, el impulso en las ventas mejoró a partir de una rebaja de precios. Con relación a la competencia de casas con mercadería de dudosa procedencia, la joven comentó que sí afectan a las ventas pero que desde esa marca también compiten con promociones.

"Acá podés irte con un outfit completo por $40.000", comentó Florencia y agregó que también hay camperas a partir de ese precio dada la baja mencionada. En el caso de Kbron también han recurrido a los descuentos del 50% para productos de estación, pero que quedaron de la temporada pasada. "Hacemos promociones de la segunda prenda a mitad de precio", contó Mc Comirck quien explicó que se trata de una manera de tentar al cliente.

La modalidad de 2X1 también es implementada por la gente de Clother quien ofrece 2 jeans con un descuento de la mitad y hasta un tercero prácticamente gratis. Desde Mistral comentaron que una estrategia que les ha servido es contar con distintos tipos de marcas y precios para las diversas opciones. Por ejemplo, hay buzos de $30.000 a $55.000.

En general se ofrecen entre tres y cinco cuotas sin interés con las tarjetas bancarias y aunque eso siempre fue un llamador, en la actualidad muchos prefieren postergar la deuda. Aunque no es el caso de los negocios mencionados, es común que algunos comercios hagan importantes descuentos por el pago al contado o transferencia. El impulso de las promociones bancarias también es fuerte para algunas marcas.

Fecovita: la Justicia rechazó el pedido de quiebra

CAUSA CIVIL. Un tribunal mendocino confirmó que no hay cesación de pagos ni deuda exigible en el conflicto con Iberte.

La Tercera Cámara de Apelaciones en lo Civil de Mendoza confirmó el rechazo del pedido de quiebra contra Fecovita, en el marco del conflicto judicial con la firma eslovaca Iberte. El fallo ratificó que la entidad no atraviesa una cesación de pagos y que no existen créditos exigibles en su contra en esta instancia.

La decisión del Tribunal llega tras más de tres años de disputa legal y refuerza la posición de la Federación, que además logró sostener su conducción institucional con la reelección de Rubén Panella como su presidente.

Rechazan la quiebra

En la resolución de la Cámara, que desestimó el planteo de Iberte, el juez Sebastián Márquez Lamená afirma: "Iberte solo probó que Fecovita es un sujeto susceptible de concurso, pero no acreditó ni la cesación de pagos ni la exigibilidad del crédito invocado".

El fallo también remarcó que el conflicto entre las partes debe resolverse en el ámbito arbitral previsto en los contratos firmados. Además, el magistrado explicó el criterio aplicado respecto a los costos del proceso: "Cuando un pedido de quiebra se desestima, queda atrapado por el principio general de la derrota", lo que implica que la empresa demandante deberá afrontar las costas judiciales.

El Tribunal, integrado además por Gustavo Colotto y Claudia Ambrosini, reafirmó que no se cumplen los requisitos legales para avanzar con una quiebra, desestimando los argumentos vinculados a una supuesta insolvencia de la cooperativa.

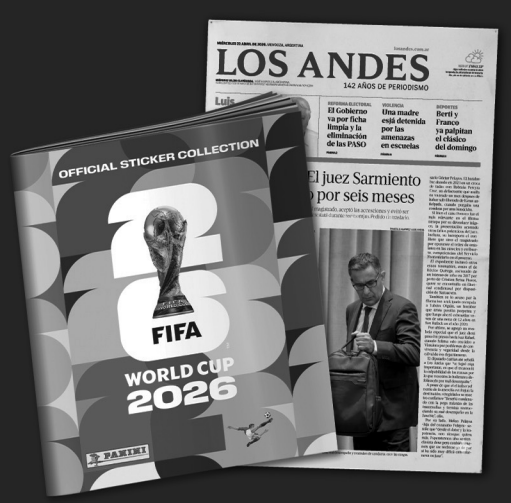
En la sentencia del 29 de abril, la Cámara resolvió desestimar el recurso de apelación presentado por IBERTE S.R.O., confirmando el rechazo del pedido de quiebra contra Fecovita. También, estableció que el demandante deberá pagar las costas del proceso en su condición de parte vencida.

¡TODO EMPIEZA CON PANINI!

© FIFA's Official Licensed Product Logos, and all brand elements, designs and trade names of FIFA and FIFAe tournaments, events and products are copyrights and/or trademarks of FIFA.

CON LA EDICIÓN DE LOS ANDES DEL DOMINGO 10 DE MAYO

Llevate gratis el álbum original Panini de la Copa Mundial de la FIFA 2026™



LOS ANDES

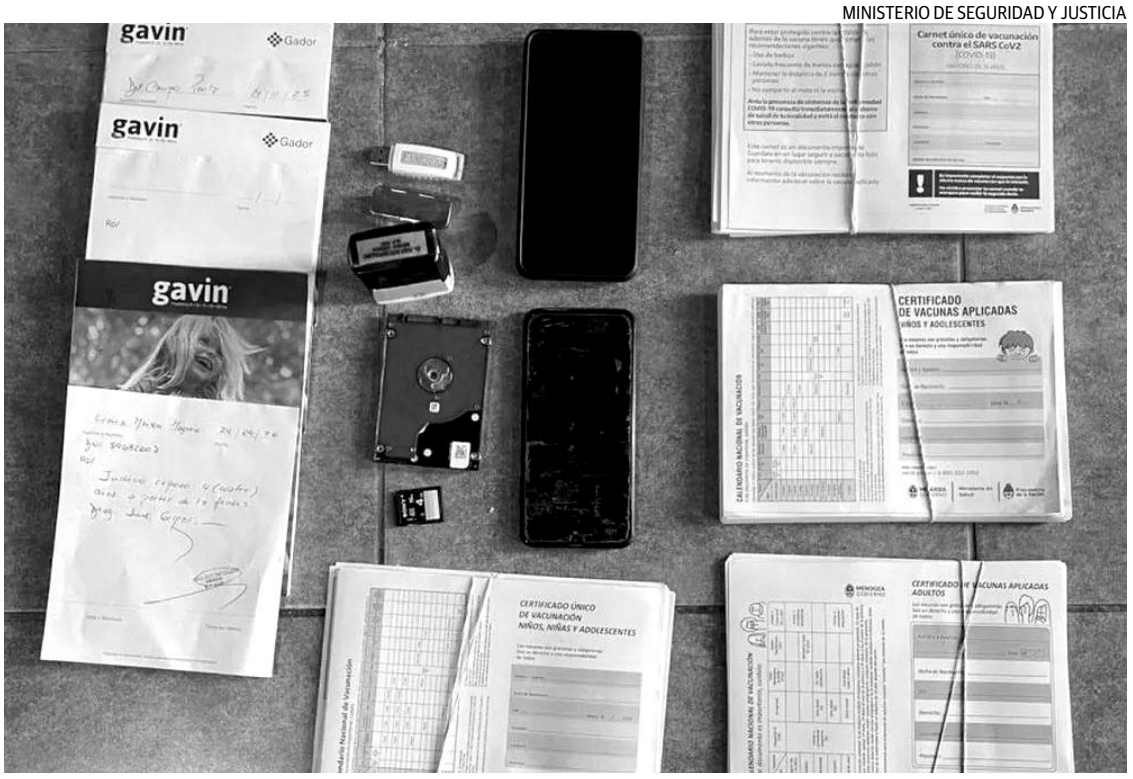
SOCIEDAD

Escándalo: padres “antivacunas” compraban certificados truchos

POLÉMICA. Lo hacían para no inmunizar a sus hijos y cobrar planes. La maniobra fue detectada en San Rafael, pero las cartillas fueron hechas en Las Heras. Allanaron un centro de salud y viviendas.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA



OPERATIVO. Tras allanamientos, secuestraron 160 certificados de vacunación, sellos oficiales y recetarios.

El Ministerio de Salud y Deportes de Mendoza investiga un llamativo caso que tiene implicado a un enfermero de Las Heras que habría vendido o entregado a padres declaradamente “antivacunas” certificados de vacunación para que sus hijos pudieran completar el calendario de vacunas obligatorio, pero sin haber sido inmunizados.

La maniobra les habría permitido a los “negacionistas” acceder a beneficios estatales y evitar multas y hasta penas de cárcel, según la normativa vigente en la provincia, indicaron oficialmente.

La oscura maniobra tiene ya un costado judicial: la Fiscalía de Delitos Económicos e Informáticos inició una investigación, luego de que Salud denunciara la anomalía, tras comenzar una investigación interna que se originó en San Rafael, cuando un médico detectó la situación.

La investigación se centra en que los padres de los niños no vacunados ofrecían dinero al enfermero denunciado para que hiciera figurar como inmunizados en el sistema informático estatal, explicó una fuente ligada a la investigación

“La maniobra es para que figuren como vacunados hijos de padres antivacunas. La gravedad del caso no es sólo que un enfermero pueda estar implicado, sino que los padres hayan participado de la maniobra”, sostuvo Sandra Gómez, de Recursos Humanos de Salud.

Lo insólito del asunto es que estos padres “antivacunas” no pagaron por vacunar a sus hijos, ya que es un servicio gratuito, sino que pagaron, justamente, para que no fueran inoculados con dosis de, por ejemplo, pentavalente, poliomielitis, neumococo y rotavirus.

La ley nacional establece como gratuito y obligatorio un calendario de vacunación para bebés, niños y niñas, y los padres que no lo cumplen pueden tener multas y perder algunos beneficios estatales. Incluso, en Mendoza, el Código Contravencional establece multas, trabajos comunitarios y hasta días de arresto para quien no vacune a sus hijos.

Un médico sureño detectó la maniobra

La irregularidad fue detectada por un médico de San Rafael, que notó inconsistencias en el Sistema Integrado de Información Sanitaria (SISA), donde cada persona que se inmuniza en cualquier parte del país queda registrada y, además, se consigna el tipo de vacuna, lote y fecha de aplicación.

El profesional observó que niños cuyos padres son declaradamente antivacunas figuraban con sus vacunas al día. Y no sólo eso: al investigar la trazabilidad de las dosis, descubrió que los niños sureños habían sido falsamente inmunizados a cientos de kilómetros de sus casas, exactamente en el centro de salud 22 de Las Heras, ubicado en El Pastal.

La maniobra les habría permitido a los “negacionistas” tener beneficios estatales y evitar multas y penas de cárcel.

¿Existe un nexo entre el enfermero lasherino y los padres antivacunas? “Eso es una de las cosas que se investigan”, dicen desde Salud. ¿Dónde están las dosis que no se colocaron? “Estarían en el stock de vacunas del Ministerio”, analizan. ¿De cuántas dosis no colocadas se trata? “Es algo que todavía se está investigando”, explican.

Desde la fiscalía informaron que, por el momento, no hay imputados. Se investiga el delito de cohecho, pero no hay todavía un número de casos precisados. También se podría establecer algún delito relacionado con la salud pública.

En las últimas horas, desde el Ministerio de Seguridad y Justicia se informó que la Policía realizó seis allanamientos en Las Heras y Lavalle en el marco de una investigación por irregularidades en un centro de salud. “La causa, que lleva adelante la Fiscalía de Delitos Económicos e Informáticos, apunta a personal sanitario que habría cargado en el sistema la aplicación de vacunas que no se habrían colocado”, indicaron.

Los procedimientos se concretaron en el centro de salud 22 de Las Heras, además de domicilios particulares en ese departamento y en Lavalle.

Como resultado de los allanamientos, se secuestraron más de 160 certificados de vacunación, sellos oficiales de distintos centros de salud, recetarios médicos, computadoras, dispositivos de almacenamiento y teléfonos celulares, todos elementos de interés para el avance de la investigación.

El material incautado será analizado para determinar el alcance de las maniobras y establecer las responsabilidades correspondientes, en el marco de la causa que lleva adelante el Ministerio Público Fiscal.

Finde XL: la ocupación hotelera en Mendoza ronda el 50%

TURISMO. Tras una Semana Santa récord, las expectativas son moderadas para el fin de semana largo que inició ayer.

Bernarda García Centurión
Especial para Los Andes

Luego de un fin de semana largo de Semana Santa con resultados muy positivos, el sector turístico de Mendoza enfrenta este finde XL con expectativas más cautas. Si bien se espera un repunte de último momento, las reservas hoteleras iniciales se ubican por debajo de los niveles alcanzados semanas atrás.

Durante Semana Santa 2026, la provincia se posicionó entre los cinco destinos más elegidos del país, con una ocupación hotelera promedio del 85% y más de 69.000 visitantes. El impacto económico fue significativo: se estimó en $19.201 millones, con una estadía promedio de tres días y un gasto diario por persona cercano a los $92.500.

El Gran Mendoza lideró con un 91% de ocupación, seguido por zonas de alta montaña y perilagos como Cacheuta y Potrerillos, que registraron niveles casi plenos. En el Sur provincial, San Rafael, General Alvear y Malargüe también mostraron buenos indicadores.

Pero el panorama no asoma igual de alentador para el finde largo del Día del Trabajador. Según referentes del sector, el nivel de reservas ronda entre el 40% y el 50%. “Venían al 50% más o menos las reservas. Imagino que estos días se va a definir lo que va a ser el fin de semana”, señaló el presidente de la Cámara Hotelera de Mendoza, Marcelo Rosental.

En la misma línea, Adrián González, de la Asociación de Empresarios Hoteleros y Gastronómicos de Argentina (AEHGA), indicó que “la ocupación estaba alrededor del 40 y pico por ciento”, aunque aclaró que estos números pueden variar según la zona y la cercanía de la fecha.

De acuerdo con datos del Observatorio de la Cámara Hotelera, el promedio provincial se ubica en torno al 45%, con fuertes contrastes: mientras que Luján de Cuyo presenta picos del 85%, otras zonas como San Rafael apenas alcanzan el 15%. En la Ciudad de Mendoza, en tanto, las reservas rondan el 48%.

Uno de los factores que podría incidir en la demanda es la realización de la Maratón Internacional Mendoza (MIM) el domingo, que contará con la participación de más de 11.000 corredores provenientes de distintos puntos del país y del mundo, lo que contribuyó a asegurar un piso de ocupación en distintas categorías hoteleras.

El carácter internacional del feriado por el Día del Trabajador abre la posibilidad de un mayor ingreso de turistas extranjeros, especialmente desde países limítrofes, lo que podría empujar los niveles de ocupación hacia el 70%, según estimaciones del sector. Desde la actividad también advierten sobre el peso creciente del alojamiento informal, que capta una porción significativa de la demanda.

COTO

Super Finde

Sábado 2 y Domingo 3 de Mayo

¡Tu compra inteligente tiene día y descuento!

20% descuento

Sin tope

exclusivo en todas nuestras sucursales abonando con todos los medios de pago dentro de la app

mercado pago

Aplica en los productos sin oferta, aplican excluidos, ver legales al pie (1)

3 cuotas sin interés

Pagando con QR con tu tarjeta de crédito Mercado Pago

Válido para compras desde $50.000 (2)

$8200 x Kg.

Antes: $11000

Bondiola/milanesas de cerdo

Precio sin imp. nac.: $9954,75

Cod. 943-13970-17705-17726-17703 (4)

$11999 x Kg.

Antes: $13299

Asado/Tapa de asado de novillito

Precio sin imp. nac.: $12035,29

Cod. 41387-47979-42300-47861 (4)

PARA MÁS INFORMACIÓN Y CONDICIONES O LIMITACIONES APLICABLES, BUSCÁ EN COTO.COM.AR/LEGALES SECCIÓN "DESCUENTOS SÁBADO Y DOMINGO"

PARA PROVINCIA DE MENDOZA: "LA LEY PROVINCIAL N° 5547 TIENE POR OBJETO LA DEFENSA DE LOS HABITANTES DE MENDOZA EN LAS OPERACIONES DE CONSUMO Y USO DE BIENES Y SERVICIOS. CONSULTÁ PERMANENTEMENTE AL TEL. 0800-2226678".

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Frente al cambio climático no bajar los brazos

Un reciente libro sobre cambio climático, el autor especializado en el tema, Horacio Fazio, licenciado en Economía y doctor en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (UBA), pone a consideración los problemas actuales que enfrena la humanidad y que no son ajenos a la realidad argentina, dentro de la cual se inscribe la provincia que habitamos.

El libro, titulado "Breve introducción al cambio climático" resume la problemática del calentamiento global de la Tierra (CG) y el consiguiente cambio climático (CC).

El responsable de la investigación, con lenguaje no científico especializado sino más bien de divulgación científica, aborda la crisis climática por la que atraviesa el mundo, que no es solo un problema científico, sino una cuestión política, económica y social de alcance global.

El cambio climático, pese al negacionismo que existe en no pocos países, es el principal problema de la humanidad que afecta sobre todo a la niñez y juventudes mundiales y, naturalmente, a las generaciones futuras. Las emisiones globales de Gases de Efecto Invernadero (GEI) no deberían sobrepasar los 1,5 ºC, pero para ello el mundo tendría que alejarse rápidamente de la quema de combustibles fósiles, la causa número uno de la crisis climática que nos afecta.

Para el especialista que consultamos, el cambio climático no tiene solución como vamos. "En los últimos 30 años -sostiene- desde que se sobrepasó el límite seguro de emisiones globales de GEI. Y se iniciaron coincidentemente las reuniones y los acuerdos internaciones en torno al CC, no hubo solución alguna".

Sin embargo, la obra se cierra con la consideración de que puede haber una solución del CC climático en alguno momento.

"Es posible -dice el especialista-. ¿Alguien puede dudar que el día en que ciudades como Nueva York, París, Berlín o Londres, se vean asoladas por un catastrófico desastre climático no cambiaría la forma actual de abordar el problema del CC? Es muy probable que recién en ese momento los propios países -especialmente los del Norte global- implementen acuerdos internacionales obligatorios y justos sobre la mitigación y adaptación al CC con resultados efectivos, aunque no inmediatos".

Como Mendoza no está exenta de este delicado cuadro de situación, debemos prevenirnos y actuar. Una meta sería lograr la descontaminación del acuífero de la subcuenca El Carrizal, en la zona de Perdriel (Luján), que está afectado por sustancias químicas altamente tóxicas.

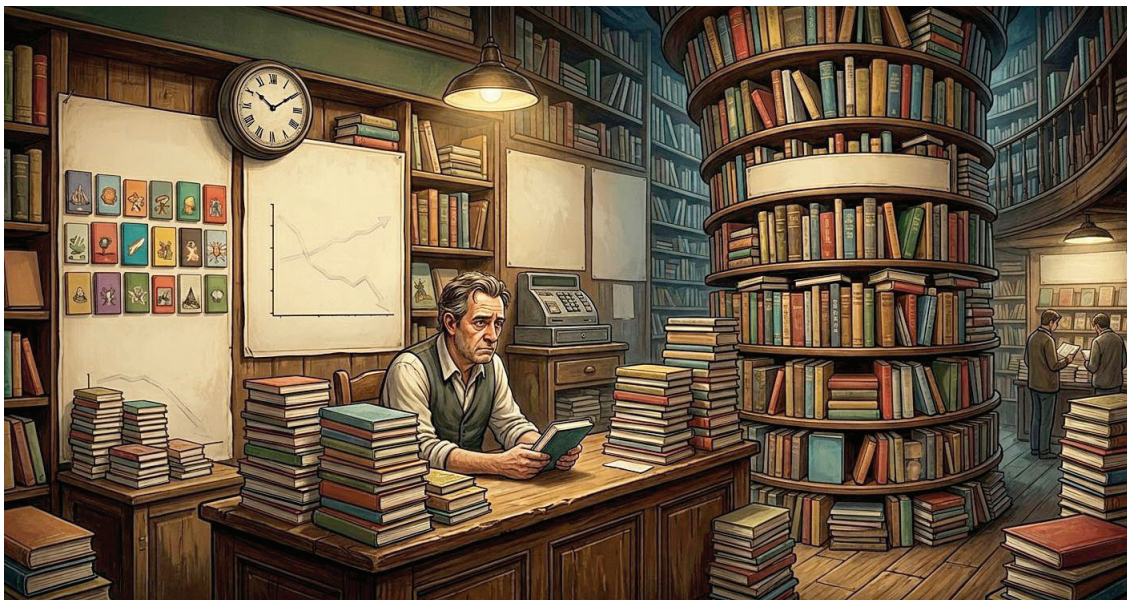
También habría que superar la alta contaminación del canal Pescara, un perjuicio gravísimo para la salud humana porque sus aguas trasladan productos químicos, metales, efluentes cloacales y desechos industriales.

Otros temas a atender son los basurales a cielo abierto que todavía quedan en los oasis mendocinos, la crisis hídrica por escasez, la expansión urbana no planificada en el piedemonte, y, como meta, lograr que la minería que se avecina sea extremadamente controlada y no provoque la contaminación del agua.

TENEDOR LIBRE

Récord de títulos y crisis de ejemplares en el laberinto de la industria editorial

Rubén Valle
Secretario general de redacción de diario Los Andes. rvalle@losandes.com.ar



Escribimos más, pero ¿leemos menos? O, para ser más precisos y menos románticos: ¿estamos comprando menos libros? La pregunta flota en el aire de cualquier librería de barrio, pero ahora tiene el respaldo de los números fríos. El informe "Producción del Libro Argentino 2025", que lleva la firma de la Cámara Argentina del Libro, nos pone frente a un espejo de contrastes: la industria registró un récord histórico en la variedad de títulos publicados, pero, al mismo tiempo, sufrió una caída estrepitosa en la cantidad de ejemplares impresos. Estamos, literalmente, en el nivel más bajo de producción de la última década.

Es la paradoja de las cifras. El año pasado se registraron 36.942 títulos, la cifra más alta desde que se tiene memoria en el país. Es un crecimiento del 17% que habla de una vitalidad creativa innegable; hay ganas de decir cosas, de publicar, de existir en el papel. Sin embargo, toda esa diversidad no se tradujo en volumen. La tirada total se desplomó de los 52,6 millones de ejemplares que vimos en 2024 a apenas 34,6 millones en 2025. Para encontrar un número tan pobre hay que retroceder hasta 2016. Publicamos más que nunca, pero imprimimos menos que siempre.

¿Qué pasó en el medio? Los que conocen el paño explican que esta contracción masiva tiene un responsable claro: el retiro del Estado como gran comprador. Las adquisiciones institucionales y los programas educativos, que en 2024 representaban casi un tercio del mercado (29%), pasaron a ser apenas el 5% en 2025. Ese vacío de más de 12 millones de libros que el Estado dejó de comprar para escuelas y bibliotecas es un hueco que el sector privado, por más voluntad que le ponga, simplemente no puede llenar.

Por supuesto, esta malaria no se queda en las planillas de Excel; impacta de lleno en el mostrador. Los libreros, que son la cara visible de esta crisis, hoy enfrentan un problema doble. Por un lado, las editoriales para no arriesgar capital en un clima de incertidumbre apuestan a tiradas cada vez más chicas. El resultado es que, cuando un libro funciona, el stock vuela y reponerlo se vuelve una misión imposible. Por otro lado, está el bolsillo de la gente. El consumo familiar se retrajo con una fuerza que asusta: hay librerías que estiman caídas en sus ventas de hasta el 70% comparado con 2023.

El informe Producción del Libro Argentino 2025, que lleva la firma de la Cámara Argentina del Libro, nos pone frente a un espejo de contrastes: la industria registró un récord histórico en la variedad de títulos publicados, pero, al mismo tiempo, sufrió una caída estrepitosa en la cantidad de ejemplares impresos.

A pesar de este negro panorama, hay un dato que nos permite un respiro: el papel resiste. En plena era digital, el libro físico sigue "copando la parada" con el 75% de los registros.

Eventos como la Feria del Libro aparecen hoy como respiradores artificiales, con promociones y cupones de descuento para que el lector no pierda la costumbre. Pero a no engañarse: mientras el costo del papel no dé tregua y el poder adquisitivo siga en el piso, la industria seguirá en modo supervivencia. Al final del día, de nada servirá tener miles de títulos nuevos si los libros no logran llegar a las manos de los que completan el círculo virtuoso: los lectores.

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 2 de mayo de 1926

Se pide tolerancia sobre alcohol metílico

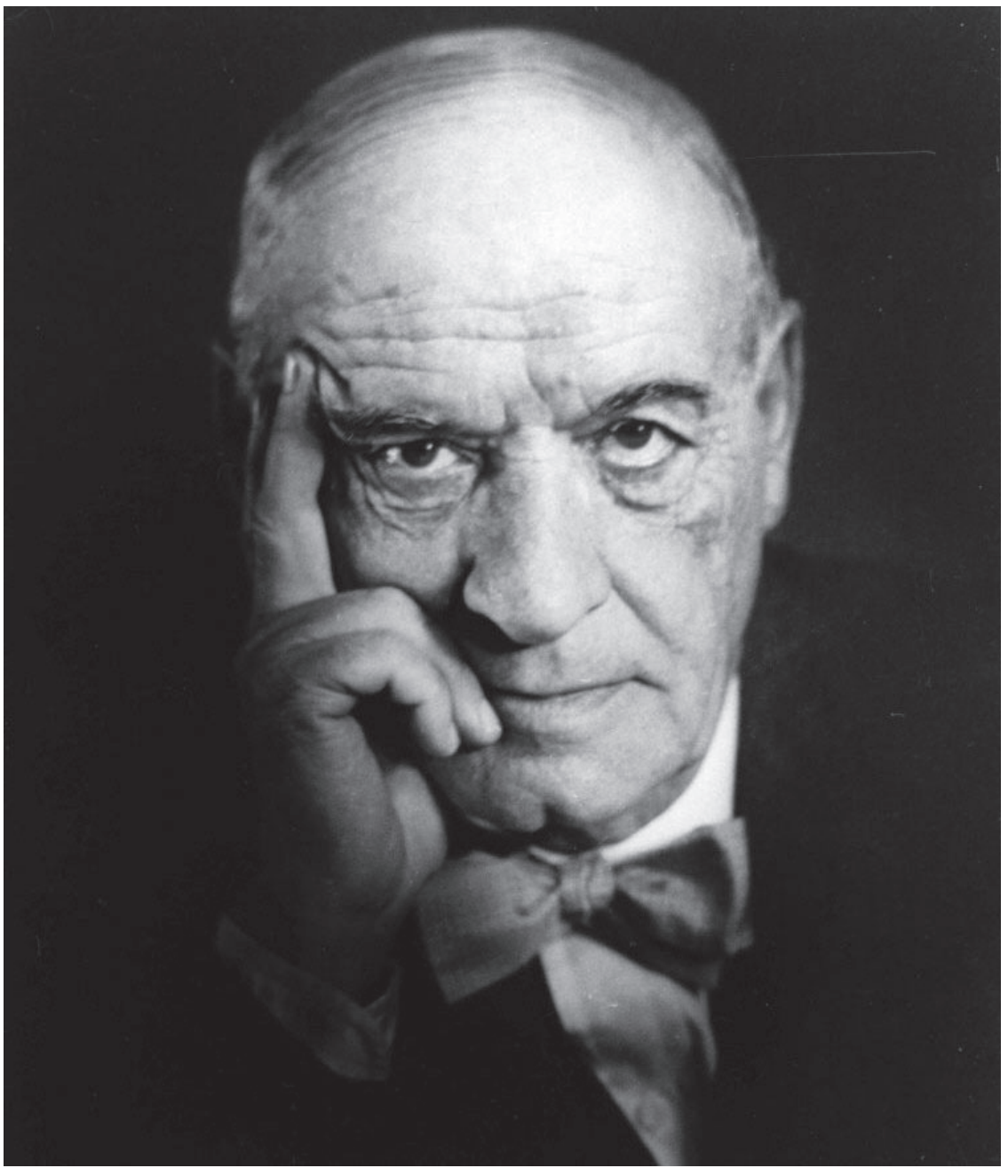
El Centro Vitivinícola Nacional solicitó al Ministerio de Hacienda de la Nación se prorrogue hasta el 31 de diciembre próximo una medida importante para la economía local. Se trata de la vigencia del decreto de faena 8 de enero último, sobre tolerancia al alcohol metílico en las bebidas alcohólicas.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

ANIVERSARIO

Ortega y Gasset y la reforma del pensamiento

Fernando Adrián Bermúdez
Docente universitario UM - UNCuyo



El pasado 18 de octubre se cumplieron setenta años del fallecimiento de uno de los intelectuales más importantes e influyentes de España y del mundo hispano en el siglo XX: Don José Ortega y Gasset, oriundo de Madrid y uno de sus más queridos hijos. Respecto a su trascendencia se podría citar la infinidad de discípulos que formó, cuyos nombres figuran intelectuales como Julián Marías, María Zambrano, Xavier Zubiri, José Luis Aranguren y Manuel García Morrente, entre otros, que son conocidos como la "Escuela de Madrid" o la "Generación del 25".

Con esto bastaría para quedar en la historia, pero no podemos dejar de lado su producción oral y escrita que transita la filosofía, la política, el arte, las biografías, la universidad, la educación, la sociedad, la mujer y el amor; no dejo temas casi por tratar. Además de conferencista y profesor universitario, fue publicista y coordinador de empresas intelectuales como, por ejemplo, la Revista de Occidente, tan cara y gravitante para todos los argentinos de la primera parte del siglo pasado.

Para poner en valor su figura, se puede ver en los testimonios de dos de sus discípulos. Xavier Zubiri dice: "Fuimos más que discípulos, hechura suya, en el sentido de que él nos hizo pensar, o por lo menos nos hizo pensar en cosas y en formas en que hasta entonces no habíamos pensado".

Y el otro testimonio es de Don Manuel García Morrente: "La obra de Ortega y Gasset significa nada menos que la incorporación del pensamiento español a la universalidad de la cultura. Esa incorporación no podía hacerse más que por medio de la filosofía..., esto es lo que don José ha hecho entre nosotros".

En la presente nota, además de rendirle homenaje al escritor madrileño, quisiéramos detenernos en el pensador y su visión de la vida intelectual; de esta vida superior del espíritu humano llamada Pensamiento, y la reforma que propone. De esta manera, sopesar su alcance y vigencia en circunstancias actuales que nos interpelan en varios sentidos.

Previo al tópico propuesto, es muy importante observar el recorrido que hace el pensador español para proponer su reforma intelectual y moral de España por medio de la cultura, la ciencia y la universidad.

Como sabemos, el autor insiste en varias de sus obras en que el primer principio de la filosofía, la primera verdad indubitable de la que tiene que partir, la verdad radical no es ni la existencia de las cosas fuera de mí, ni la existencia del propio pensamiento, sino 'mi vida'. Este es el primer problema filosófico: mi vida, realidad radical y constitutivamente circunstancial. De ahí que en su primer libro Meditaciones del Quijote aparezca la frase más conocida de él: "Yo soy yo y mi constancia y si no la salvo a ella no me salvo yo". Este primer principio lo llevó al problema de España y su proyecto de la regeneración intelectual y moral, introduciendo la ciencia y la cultura europea de la época.

En esta línea, publica el 26 de abril de 1925 un artículo en el diario La Nación, titulado "Reforma de la Inteligencia", donde, entre otros aspectos, plantea cómo llevar a cabo la reforma del pensamiento. Complementario a este, publica otro en la Revista Logos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1941, titulado "Apuntes sobre el pensamiento, su teúrgia y su demiurgia", donde habla de la crisis intelectual y de la inteligencia.

Formas de intelectualidad

Si reflexionamos sobre la inteligencia, dirá Ortega, veremos dos formas o dos actividades diferentes: "Por un lado, el entendimiento sirve para la vida, inventa medios prácticos, es útil. Por otro, construye los edificios más oscuros y superfluos. Así, del enorme bloque de conocimientos que integran la ciencia actual, solo una mínima parte da un rendimiento útil. La ciencia aplicada, la técnica, representa tan solo un apéndice del enorme volumen que ocupa la ciencia pura, la ciencia que se crea sin propósitos ni resultados utilitarios. Nos encontramos, pues, con que es la inteligencia una función predominantemente inútil, un maravilloso lujo del organismo, una inexplicable superficialidad".

Respecto de la jerarquía de ambas formas de intelectualidad, Ortega defiende la teoría respecto del saber útil: "Lejos de mí todo desdén a la técnica, al pensamiento práctico, pero es evidente que le corresponde supeditarse a la pura teoría. Sin ésta, aquella no podría dar un paso". Por eso, no hay nada que perturbe tanto, concluye Ortega, la obra de la inteligencia como introducir en ella propósitos de utilidad, que la paraliza y la deja ciega.

Idealismo, escepticismo y racionalismo

Reflexionando sobre el Renacimiento y la Edad Moderna, Ortega observa que la inteligencia se siente tan segura de sí misma que olvida la conciencia de sus límites, invalidando las otras potencias como la voluntad, el sentimiento y el cuerpo. Afirma: "Se siente complacencia en las ideas hasta el punto de olvidar que la misión de la idea es reflejar la realidad. La razón comete entonces su gran pecado, su grave transgresión; quiere mandar sobre el mundo y hacerlo su imagen y semejanza. En vez de contentarse con ser contemplación de lo real, decide ser inspiración".

Por eso critica a Kant, porque el entendimiento ya no tiene que regirse por el objeto, sino el objeto por el entendimiento, dando la espalda, junto a otros intelectuales, a pensar en las cosas, sino en el deber ser, vacío e insustancial.

Junto al idealismo, será muy crítico del relativismo y del racionalismo. Respecto del primero, dirá que, además de ser una contradicción, niega la fe en la verdad, que es un hecho radical de la vida humana; además, a la postre, el relativismo se convierte en escepticismo, y este último, en una teoría suicida. En definitiva, el relativismo, tratando de salvar la vida, renuncia a la verdad. Por su parte, el racionalismo será un proceso justamente inverso, porque, tratando de recuperar la verdad, renuncia a la vida. Quedando ambas tendencias en una especie de patología intelectual, renunciando a la razón y a la vida. Por esto, Ortega recupera ambos y propone como reforma: la razón vital, que supera a la razón pura.

De la razón pura a la razón vital

Su propuesta de reforma del pensamiento, además de superar el idealismo, el escepticismo y el racionalismo, será pasar de la razón pura, instrumental y utilitaria, a la razón vital que, junto al concepto de vida como realidad radical, encontramos en Ortega como dos de los tópicos más importantes y uno de sus mayores aportes a la filosofía. En su crítica al racionalismo, el autor español no cae en una posición irracional; todo lo contrario, su propuesta es desde la razón.

En Las meditaciones del Quijote anticipaba que el concepto no puede ser una cosa destinada a desalojar la intuición ni la impresión real; por esto, la razón no puede sustituir la vida.

En su libro El tema de nuestro tiempo, afirma: "La razón pura tiene que ser sustituida por una razón vital, donde aquella se localice y adquiera movilidad y fuerza de transformación". Como se puede leer, al sustantivo razón le adjuntó el adjetivo vital.

Por todo esto, el pensar para Ortega será poner ante nuestra individualidad las cosas según ellas, siendo su misión reflejar ese mundo, acomodarse a ellas de uno u otro modo. Por eso: "... pensar es pensar la verdad, como digerir es asimilar los majares".

El genial filósofo español, José Ortega y Gasset. insiste en varias de sus obras en que el primer principio de la filosofía, la primera verdad indubitable de la que tiene que partir, la verdad radical no es ni la existencia de las cosas fuera de mí, ni la existencia del propio pensamiento, sino 'mi vida'. Este es el primer problema filosófico: mi vida, realidad radical y constitutivamente circunstancial. De allí que su frase más conocida sea: "Yo soy yo y mi constancia y si no la salvo a ella no me salvo yo".

MUNDO

El acuerdo UE-Mercosur se activa y cambia el comercio

MERCADO. El tratado elimina hasta 92% de aranceles entre 31 países, beneficiando a los sectores agroexportadores pero generando desafíos para industrias locales frente ante la competencia europea.

Idafe Martín
Especial para Los Andes

El Acuerdo de Asociación, con su pata comercial, entre el Mercosur y la Unión Europea entró en vigor este viernes. Veintiséis años después, su comienzo cambiará la forma en la que los bloques comerciales interactúan y el volumen de sus intercambios. Estas son las principales claves.

El acuerdo reunirá en una zona de libre comercio a 720 millones de personas (270 por Mercosur y 450 por la Unión Europea). Son 31 países que suman un PBI combinado de U$S 24,2 billones (un 85% del lado europeo), equivalente al 20,2% del PBI mundial.

Se trata del acuerdo más ambicioso jamás firmado entre dos bloques regionales ya constituidos. Si bien el Regional Comprehensive Economic Partnership (RCEP) en Asia es técnicamente más grande en términos de población (2.300 millones de personas) y aporta un porcentaje similar o ligeramente superior del PBI mundial, el acuerdo UE-Mercosur es mucho más profundo en términos de estándares regulatorios, servicios, compras gubernamentales y compromisos ambientales (como el cumplimiento del Acuerdo de París).

GENTILEZA

MERCADO EXTERNO. El acuerdo con la Unión Europea tiene un impacto en 720 millones de personas.

Aranceles

Casi el 92% de los intercambios comerciales entre el Mercosur y la Unión Europea quedarán libres de aranceles, de forma inmediata o tras períodos de transición que van desde 5 hasta 15 años, según los sectores. Esto incluye la inmensa mayoría de bienes agropecuarios e industriales.

Se estima que las empresas europeas se ahorrarán unos 4.000 millones de euros anuales en aranceles, mientras que el Mercosur logrará acceso preferencial para el 99% de sus exportaciones agrícolas.

Autos, remedios y textil

Los autos europeos pagan hoy un arancel del 35% al entrar al Mercosur. El acuerdo elimina esos aranceles progresivamente, así como todos los que afectan a maquinaria europea en general. Aunque esa reducción puede llegar en algunos casos hasta los 15 años, es irreversible y no tiene salvaguardas para bloquearla. El resto productos tecnológicos europeos entrarán al Mercosur sin arancel.

Las empresas automotrices europeas que verán la puerta más abierta en el Mercosur serán Volkswagen (Volkswagen, Audi, Seat, Skoda, Dacia), Stellantis (marcas principalmente francesas e italianas), BWM, Renault, Volvo o Mercedes-Benz. Pero también sus proveedores, como Bosch, Valeo, Pirelli o Michelin.

En maquinaria industrial los ganadores serán gigantes como Siemens, Schneider Electric o CNH Industrial. Y en medicamentos mejora la situación para algunas de las mayores del mundo, como Bayer, Novartis, Pfizer, Roche, Sanofi o GSK.

Las marcas textiles europeas que pueden salir mejor paradas son la española Inditex (Zara), la francesa Decathlon o empresas de textil deportivo, como las alemanas Adidas y Puma. En tecnología beneficiará a Philips, Nokia, Ericsson, Siemens o SAP.

Agroindustria

La mayoría de los productos del campo del Mercosur entrarán a la Unión Europea sin arancel ni cuotas, excepto:

- 99.000 toneladas anuales de vacuno con arancel al 7,5%.
- 180.000 toneladas anuales de carne de ave. El arancel se irá retirando progresivamente hasta 2031.
- 180.000 toneladas de azúcar de caña (esencialmente brasileña) sin arancel.
- 450.000 toneladas de etanol de uso químico sin arancel y 200.000 toneladas "para otros usos" con un arancel reducido
- Las exigencias sanitarias y medioambientales europeas siguen siendo iguales.

Las automotrices europeas que verán la puerta más abierta en el Mercosur serán Volkswagen, Stellantis, BWM y Renault.

El capítulo del agro lleva un documento de salvaguardas aprobado por los gobiernos en paralelo al acuerdo. Se trata de tranquilizar al campo europeo asegurándole que se tomarán medidas, que pueden llegar a detener el comercio de ciertos productos, cuando algún producto importado del Mercosur sea el responsable de alteraciones significativas en los precios. Esencialmente se señala al vacuno, las aves o la azúcar.

Servicios y contratación

Las empresas europeas tendrán más facilidades para pelear por licitaciones públicas en Mercosur y las del Mercosur en Europa. Las empresas de ambos lados del Atlántico podrán competir en licitaciones públicas y prestar servicios financieros, logísticos y digitales sin más autorizaciones que las nacionales. Eso beneficia a los dos lados, pero las empresas europeas de esos sectores son mayores y algunas ya están en el Mercosur, como varios bancos.

Los grandes beneficiarios europeos serán las empresas de banca y seguros (Santander, BBVA, Allianz, AXA), las de logística y transporte de mercancías (Maersk, DHL, Kuehne Nagel, DB Schenker o MSC), las de infraestructuras y energía (Acciona, Sacyr, Ferrovial, Vinci, Suez, Iberdrola, Enel) y las grandes consultoras (Accenture, Capgemini, Deloitte, PwC o KPMG).

Ganadores

Diarios como Financial Times aseguran que el acuerdo, a largo plazo, favorecerá más a las economías más industrializadas, es decir, a las europeas. Eso no significa que las de Mercosur no salgan beneficiadas, pero el impacto económico positivo sería menor que en Europa.

Gana el sector agroexportador de Mercosur, pero no todo. Gana sobre todo la exportación de carne de vacuno de alta calidad, vinos, aceites y frutas procesadas y los grandes exportadores agroindustriales.

RELACIONES BILATERALES

Delcy Rodríguez celebró la reanudación de vuelos comerciales entre Venezuela y Estados Unidos

La presidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, saludó la reanudación de los vuelos comerciales con Estados Unidos después de siete años de corte.
"Hoy llegó el primer vuelo comercial entre Estados Unidos y Venezuela gracias a la agenda diplomática", sostuvo Rodríguez durante la Gran Peregrinación por una Venezuela libre de sanciones.
El vuelo de American Airlines, que viajó el jueves de Miami hacia Caracas, aterrizó en el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar en el céntrico estado La Guaira. Desde la capital venezolana, también la presidenta encargada aseguró que ambos gobiernos avanzan en una agenda de trabajo en el ámbito energético.
Recordó que debido al bloqueo naval impuesto por EE.UU. a fines de 2025, la nación suramericana registró una baja en la producción de petróleo.

EFE

TRABAJO. Rodríguez anunció que avanza en una agenda con EE.UU.

GUERRA EN MEDIO ORIENTE

Irán envió otra propuesta para negociar la paz

La agencia oficial IRNA informó que la República Islámica de Irán entregó, el jueves 30 de abril, una nueva propuesta de negociación dirigida a los Estados Unidos. El documento fue canalizado a través de Pakistán.
Aunque los medios estatales iraníes no dieron detalles sobre el contenido de esta proposición, el movimiento ocurre a una semana de que EE.UU. desestimara la oferta previa.

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Banksy sorprendió con una estatua en Londres

El centro de Londres amaneció el jueves con una nueva e inesperada intervención de Banksy, quien tras cuatro meses de silencio ha vuelto a escena con una estatua que de gran escala y color negro, representa a un hombre vestido de traje. El detalle más punzante es una bandera que le cubre el rostro por completo
La obra está en Waterloo Place, a medio camino entre la plaza de Trafalgar y el palacio de Buckingham.

DEPORTES

CORTITAS Y EL PIE DESDE LA CATEDRAL

A **MULTAS POR DOQUIER.** Muchos leprosos se encontraron que Tránsito les realizó una infracción por mal estacionamiento. Desde el club avisaron que Independiente pagará todas las multas.

B **PRÓXIMO PARTIDO DEL AZUL.** El miércoles 6 de mayo, desde las 21.30, Independiente Rivadavia recibirá a Fluminense por la 4ª fecha de la Copa en el Malvinas Argentinas.

C **INESPERADO FUEGO CRUZADO.** Sebastián Villa y Matías Fernández protagonizaron una discusión muy acalorada en el campo de juego durante la rehidratación del segundo tiempo.

RAMIRO GOMEZ / LOS ANDES

4		1
INDEPENDIENTE		**D. GUAIRA**
Nicolás Bolcato		Christopher Varela
Ezequiel Bonifacio		Luis Peña
Iván Villalba		Guillermo Ortiz
Sheyko Studer		Diego Osio
Luciano Gómez		Jorge Gutiérrez
José Florentín		Luis Peña
Tomás Bottari		Franco Cáceres
Matías Fernández		José Correa
Fabrizio Sartori		Juan Perdomo
Sebastián Villa		Rommell Ibarra
Alex Arce		F. Londoño
DT: Alfredo Berti.		DT: H. Bidoglio.

Estadio. Malvinas Argentinas.

Goles. En el primer tiempo; 26 y 46' Arce (IR); 31' Ortiz (LG), 44' Villa (IR) de penal. En el segundo; 18' Arce (IR).

Cambios. En el segundo; 8' Castellanos por Correa, Faya por Cáceres y Rodríguez po Londoño (LG); 31' Elordi por Bonifacio y Atencio por Sartori (IR); 34' Da Silva por Meza y Rivas por Perdomo (LG); 37' Bucca por Florentín y Ramis Arce (IR); 42' Ríos por Fernández (IR).

Árbitro. Augusto Menéndez (Perú).

EL MEJOR MOMENTO DE SU HISTORIA. Independiente Rivadavia imparable en la Libertadores: 3 juegos, 3 triunfos.

Debut perfecto en Libertadores

FÚTBOL. Con su goleada ante Deportivo La Guaira por 4-1 en la tercera fecha de la Copa, Independiente Rivadavia se metió en un podio con dos clubes grandes del fútbol argentino a nivel internacional. Histórico.

Un triunfo histórico más y van. Ocho en los últimos nueve partidos (el restante lo empató), con victorias ante equipos de fuste como Rosario Central y Argentinos, puntaje ideal en su estreno en la Copa Libertadores con Maracanazo ante Fluminense (2-1) incluido y lidera todas las tablas en el fútbol argentino. El presente de Independiente Rivadavia no puede ser mejor. El mejor momento de su historia.

La máquina creada por Alfredo Jesús Berti sigue dando que hablar y con su goleada 4-1 ante Deportivo La Guaira por la fecha 3 del Grupo C de la Copa, se metió en una selecta lista que solo integran dos clubes de mucha grandeza en el plano internacional. La Lepra es el tercer equipo en la historia del ámbito local en ganar sus primeros tres partidos de Libertadores.

¿Qué clubes lo lograron?

River, en la edición de 1966, donde curiosamente derrotó en su debut a Boca por 2-1, luego lo hizo con el mismo resultado a Lara Fútbol Club y goleó 3-0 al Deportivo Italia de Venezuela. El Millonario terminó llegando a la final en su estreno en la Copa Libertadores, pero terminó cayendo frente a Peñarol por 4-2 en el encuentro de desempate.

Dos años más tarde, Estudiantes de La Plata sería quien tenga su primera aparición en el certamen y lo hizo de gran manera: le tocó enfrentarse a Independiente, Millonarios y Deportivo Cali en el comienzo, y venció a todos en condición de visitante por 4-2, 1-0 y 2-1 respectivamente. Por si fuera poco, el Pincha levantó el trofeo al derrotar a Palmeiras en la final en Uruguay, por 2-0, también en un tercer partido.

Si la estadística quisiera alcanzar a más países de América del Sur, el Azul del Parque se mete en una lista con enormes equipo del continente, como Santos, Botafogo, Cruzeiro, etc.

A un paso de los octavos

Ahora, con nueve de nueve, Independiente Rivadavia quedó a un paso de la clasificación a los octavos de final, aún con media fase de grupos por disputarse. Le sacó siete puntos de diferencia a La Guaira, tercero en el grupo, a falta de nueve por disputarse. Por lo tanto, un empate en la próxima jornada -nada menos que contra Fluminense de local- le bastaría para, al menos, asegurarse el tercer puesto que lo llevaría a la Copa Sudamericana. De ganar, ya estará en la siguiente fase.

El análisis de Alfredo Jesús Berti

La realidad indica que Independiente Rivadavia es hoy el mejor equipo del fútbol argentino. No solo lo demuestra en cada presentación, donde impone condiciones y lidera con autoridad, sino que además lo respaldan los números. Desde lo futbolístico, poco queda por agregar sobre un equipo que no deja de crecer y sorprender partido a partido. En el Torneo Apertura de la Liga Profesional ya aseguró el liderazgo y la localía en las próximas instancias, mientras que en la Copa Libertadores también manda: lidera el Grupo C.

El compromiso de los jugadores

Alfredo Berti volvió a destacar el trabajo colectivo y el compromiso de sus dirigidos, valores que -según remarcó- se sostienen desde hace tiempo. "El equipo está muy bien y todo lo que está pasando es mérito absoluto de los jugadores. Están todos comprometidos, entrenando al máximo y cuidándose para rendir siempre".

> "La verdad es que estoy muy feliz por el triunfo del equipo y por poder marcar tres goles. Esto es para mi hijo, que me está esperando. El equipo está muy fuerte".
>
> **Álex Arce**
> Delantero de Independiente Rivadavia

> "Creo que los buenos momentos y la racha hay que saberla aprovechar. Seguimos trabajando para ser un equipo serio y con mucha responsabilidad".
>
> **Fabrizio Sartori**
> Delantero de Independiente Rivadavia

Una mentalidad ganadora

En ese sentido, el DT hizo hincapié en la mentalidad del plantel: "Los futbolistas son conscientes de lo que están logrando. La clave es mantener la humildad, el deseo de seguir creciendo y competir cada partido con determinación, carácter y personalidad. Nosotros tratamos de acompañarlos y guiarlos cuando es necesario".

Un calendario apretado

Sobre la exigencia del calendario y la posibilidad de rotar el equipo, Berti fue claro: "No priorizamos. Todos los jugadores están preparados, con ganas y en condiciones de jugar. Al futbolista le gusta competir seguido, y nosotros siempre vamos a poner lo mejor que tengamos para cada partido".A continuación, agregó: "Hace dos años estábamos comprometidos con el descenso. Los jugadores saben de dónde venimos y entienden que la única forma de sostener esto es con trabajo y humildad".

También destacó el rendimiento individual dentro de un funcionamiento colectivo sólido: "Yo soy muy feliz cuando los jugadores están como el presente de Alex Arce, al igual que el de Sartori, Villa y Fernández. Pero lo más importante es que todos son fundamentales y eso se refleja en la cancha".

Un Boca alternativo sueña con el liderazgo de la zona A

FÚTBOL. Ya clasificado, el equipo de Úbeda buscará los tres puntos en Santiago del Estero ante Central Córdoba con el objetivo de cerrar la fase regular en lo más alto y definir los playoffs en La Bombonera.

LA GRAN APUESTA DE RIQUELME. Alan Velasco, otra vez titular en el Torneo Apertura.

Ya clasificado a octavos de final, Boca viaja a Santiago del Estero para cerrar la fase regular del Torneo Apertura ante Central Córdoba, que por su parte llega a la última fecha sin chances de meterse en playoffs. El equipo de Claudio Úbeda, con mayoría de suplentes, buscará recuperarse del golpe en la Copa Libertadores ante Cruzeiro y lograr los tres puntos que lo catapulten a lo mas alto de la Zona A.

Segundo con 27 unidades, a uno de Estudiantes, el Xeneize tiene la meta de llevarse un triunfo para superar al Pincha y quedar en la cima, ya que eso que le traerá el beneficio de definir todas las instancias eliminatorias -salvo la final- en La Bombonera.

Luego del traspié en la Libertadores, que cortó un invicto de 14 partidos y puso al Grupo D en llamas, Boca cambia el chip para no perder el rumbo en el que venía. Considerando la seguidilla y el partido clave ante Barcelona del próximo martes, el cuerpo técnico plantará un once completamente alternativo frente a Central Córdoba.

En cuanto al Ferroviario, más allá del valor de medirse ante Boca e ir en busca de un triunfo histórico, no habrá mucho en juego desde las aspiraciones en el certamen. El elenco de Lucas Pusineri, que viene de vencer a Platense, milita 13º en el Apertura y no podrá ingresar a playoffs de octavos de final.

CRAL. CÓRDOBA	BOCA
Alan Aguerre	Leandro Brey
Alejandro Maciel	Juan Barinaga
Yuri Casermeiro	Nicolás Figal
Agustín Quiroga	Marco Pellegrino
Tiago Cravero	Malcom Braida
Fernando Martínez	Tomás Belmonte
Matías Vera	Williams Alarcón
Diego Barrera	Ángel Romero
Lucas González	Alan Velasco
Michael Santos	Exequiel Zeballos;
Ezequiel Naya.	Milton Giménez
DT: Lucas Pusineri.	DT: Claudio Úbeda.

Estadio: Madre de Ciudades.
Hora: 16:15.
TV: TNT Sports Premium.
Árbitro: Nazareno Arasa.

También juegan:
Hora: 14. Barracas Central – Banfield
Hora: 14.30. Lanús – Riestra
Hora: 18.45. San Lorenzo – Independiente
Hora: 18.45. Unión SF – Talleres
Hora:21.15. Platense – Estudiantes

ZONA A

EQUIPOS	PTS	J	+/-
Estudiantes	28	15	10
Boca Juniors	27	15	12
Vélez	27	15	6
Talleres	25	15	4
Lanús	23	15	3
San Lorenzo	22	15	1
Independiente	21	15	3
Unión	20	15	4
D. Justicia	19	15	-2
Instituto	18	15	-2
Platense	16	15	-3
Gimnasia	16	15	-9
Central Córdoba	16	15	-9
Newell's	14	15	-12
Riestra	10	15	-7

ZONA B

EQUIPOS	PTS	J	+/-
Independiente R.	33	15	14
River	29	15	11
Argentinos	29	15	6
R. Central	27	15	4
Belgrano	23	15	0
Gimnasia	23	15	-2
Huracán	21	15	4
Barracas	21	15	1
Racing	20	15	2
Tigre	19	15	3
Sarmiento	19	15	-3
Banfield	15	15	-3
Atlético Tucumán	11	15	-6
Aldosivi	7	15	-13
Estudiantes RC	5	15	-17

Colapinto la rompió en Miami y largará 8º en la sprint

AUTOMOVILISMO. El piloto de Alpine se trasladó a Estados Unidos para el próximo Gran Premio. Todos los detalles.

En la clasificación para la carrera sprint del Gran Premio de Miami, que será la segunda del año, Lando Norris se quedó con la pole, mientras que Franco Colapinto aprovechó las mejoras en el chasis del A526, superó a su compañero y largará octavo.

Después de la exhibición masiva en Argentina, Colapinto llegó con un auto mejorado a EE.UU. y la rompió en la qualy sprint. Con su mejor nivel de la temporada, tras quedar 11° en las prácticas libres, largará octavo. Además de conseguir un puesto que de mantenerlo le otorgará puntos, el pilarense superó a Pierre Gasly, que 10".

La otra sorpresa del día la dio Norris, que si bien arribó con varios upgrades, había terminado séptimo en la única práctica libre que tendra este fin de semana. Pese a un último intento de Antonelli, el británico se quedó con la pole position. El podio lo completaron el joven italiano de 18 años y el otro piloto de McLaren, Oscar Piastri.

Hoy, la Sprint se correrá a partir de las 13, y la clasificación a las 17. Por último, mañana a las 17, se disputará la carrera principal. Todas las jornadas serán transmitidas tanto por Fox Sports como por Disney+ Premium.

El regreso más esperado: Oldrá vuelve a Godoy Cruz

FÚTBOL. El Tomba confirmó la vuelta de uno de sus grandes ídolos, que será el director deportivo del club. El Gato regresó a su casa.

Godoy Cruz pelea por retornar a la máxima división, y para lograrlo necesita el apoyo de todos los que construyeron su grandeza. Uno de ellos es Daniel Oldrá, que a partir de ahora será el director deportivo de la institución en la Primera Nacional.

La noticia conmueve a todo el pueblo Tombino, y no es para menos. Desde que se produjo la salida del Gato, algo faltaba en los pasillos del club, y todos tenían claro que había que recuperarlo. Después de uno de los golpazos más fuertes en los últimos tiempos, los caminos de Oldrá y Godoy Cruz vuelven a cruzarse, como era lógico.

El arribo del ídolo se confirmó recientemente a través de un comunicado oficial de la institución, que reza: "Con las puertas siempre abiertas para él, Godoy Cruz vuelve a contar con uno de sus máximos referentes: Daniel el "Gato" Oldrá. Tras su paso como director técnico en Instituto de Córdoba, el histórico ídolo bodeguero regresa a la institución para desempeñarse como director deportivo, en una noticia que genera una enorme alegría entre los hinchas".

LOS ANDES

FELIZ. Así se mostró Daniel Oldrá con su regreso al Tomba.

Daniel Oldrá, emocionado

Después de uno de los golpazos más fuertes en los últimos tiempos, los caminos de Oldrá y Godoy Cruz vuelven a cruzarse.

El Gato no ocultó su emoción por la vuelta al Expreso, que considera su hogar. "Estoy súper feliz y quiero agradecer, otra vez, la oportunidad de volver a estar en mi propia casa. Hoy es el cumpleaños de mi vieja, así que es un día muy especial y seguro que desde el cielo debe estar muy contenta porque he vuelto a mi casa", remarcó al respecto.

A partir de ahora, Oldrá será un nexo entre las inferiores y el plantel superior, además de una rueda de auxilio para el cuerpo técnico que hoy encabeza Mariano Toedtli. "Director deportivo. Va a ser un poco estar con los chicos de inferiores, con el coordinador, con el técnico, caminar el predio, como lo hice siempre. No vengo a hacer otra cosa, sino a tratar de ayudar al cuerpo técnico y a los jugadores para que podamos estar lo antes posible en Primera", explicó.

Finalmente, le dejó un mensaje al hincha, y pidió unidad para retornar a Primera División del Fútbol Argentino. "Agradecerles el cariño que siempre han tenido conmigo. Los necesitamos más que nunca hoy, porque tenemos que estar todos unidos para volver a llevar a Godoy Cruz a Primera. Yo solo no lo puedo hacer, los jugadores solos tampoco, ni el cuerpo técnico solo. Lo tenemos que hacer todos juntos".

clasificados

GUAYMALLEN: Alquiler ofrecido Dptos

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS DPTOS - GIlén.

CERCA Shopping UNIMEV 2 dormitorios. cochera Sin depósito. Expenzas. Mascotas. Intermediario 550.000 solo Whatsapp 154603308

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS Dptos. Temporales

ALQUILO DEPARTAMENTO AMOBLADO. Confortable. DirectV. Zona Godoy Cruz. 155087325.

Inmuebles

NEGOCIOS VENTA NEGOCIOS

EMPRESA TRANS-
PORTE INTERNACIONAL-VENDO. Base Mendoza.-Más de 10 años trayectoria.-Habilitada: Chile, Paraguay, Brasil.-Moderna Flota Propia. Cartera clientes,-IMPORTANTE FACTURACIÓN. Sólo interesados Reales. e-mail p3061887@gmail.com. WhatsApp 261-7708313-ABSOLUTA CONFIDENCIALIDAD

Artículos

VENTA Artículos varios

COMPRO LOTES de Ropa, Bijouterie, Jugetes y Vajillas. Todo limpio y en buen estado. 261-6931989.

Artículos

VENTA Implementos chacras y bodegas

VIÑATEROS: -"FERTIAGRO"- ABONO ORGANICO- $8.900+.Iva- 20% contado y 80% 6 Cheques. -Descuento Pago Contado- 264-154578550.

FERTIAGRO.
INSUPERABLE-" ABONO orgánico-"El Mejor FERTILIZANTE" $8.900+ Iva- Financiacion (Cheques) -Consulte-Descuento Pago Contado- 2644578550.

Empleos

PEDIDOS Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO--..WhatsApp.....: 261-5131847.

ROALES S.R.L. UNICO AVISO
NOTIFICA, CONVOCA y EMPLAZA
Temporada de Poda y Otras Tareas de Invierno 2026
Por este único medio, en cumplimiento a lo dispuesto en el Art. 98 LCT to. Art. 67 Ley 24013 y conc., se notifica a todo su personal de temporada de Tareas de Poda y otras tareas de invierno del año 2025, de las Fincas del Ramblón, Santa Rosa y Fray Luís Beltrán, a presentarse a fin de manifestar su voluntad de reiterar la relación laboral para la temporada 2026 en los términos del ciclo anterior. Los trabajadores que hayan prestado servicios deberán presentarse entre los días 18 al 22 de Mayo en la sede de la administración, sita en Ruta Provincial 50 s/n, Buen Orden, Gral. San Martín en horario de 8:00 a 12:00 hs, oportunidad en la que se comunicará la fecha aproximada de inicio de tareas, y se recibirán con notario. Los nuevos postulantes podrán presentarse los mismos días, y en el mismo domicilio y horario con copia de DNI y constancia de CUIL. La no presentación y/o silencio a los fines indicados se considerará abandono en los términos del Art. 241, in fine, LCT.

PROF. DE ITALIANO
NIVEL Primario. Requisitos: Título habilitante. Carpeta de antecedentes completa (capacidad legal, antecedentes penales, psicofísico vigente y cursos obligatorios). Enviar CV y documentación a: cv@laitaliana.edu.ar

SE BUSCA OPERARIO
PARA fabricación de mesadas. Varón de 20 a 35 años. Manejo de herramientas eléctricas (ceramista/metalurgia), interpretación de planos, certificado buena conducta. Enviar currículum a: info@yaris.com.ar/ 2615865569

Empleos

OFRECIDOS Varios

REALIZAMOS TRA-
BAJOS de: Jardinería- Injertos- Poda- Olivos- Viñedos- Frutales- Curaciones- Motosierra. WhatsApp: 2613001822 (Sr. Antonio).

Educacionales

Educacionales

UNIVERSITARIAS

LA FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS INICIA CONVOCATORIA DE LLAMADOS A CONCURSOS ABIERTOS, PARA CUBRIR CUATRO (4) CARGOS EFECTIVOS CATEGORÍA 07 INICIAL PARA PERSONAL DE APOYO ACADÉMICO. MÁS INFORMACIÓN EN WWW.FCA.UNCU.EDU.AR

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE GHELLA SPA / SACDE S.A. Y DESA EST. S.A. CONSORCIO (ID 1994)
Planta p/ tratamientos de agua con 3 bateas met de 20.000 l c/u. • Grupo de presión de agua compuestos por bombas Grundfos, cap. 90 m³ hora caudal 600 m³ hora. y más.
VIERNES 8 DE MAYO

POR C/O DE PAMAR S.A.C.I.F.Y.A. (ID 1984) 4 TIENDE TUBOS CAT 572 E Y MD7. Tunelera perforadora 800, horiz. Vermmeer D 24x40, 2016. • Excavadora CAT 320L, 1996. • Curvadora Villa CRC 27 HP, 1986. • 3 motocompresores. • 3 motosoldadoras. • 2 autoelevadores y más.
VIERNES 8 DE MAYO

AGROINDUSTRIA (ID 1987) 25 SEMBRADORAS Y ABONADORAS.
VIERNES 8 DE MAYO
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

CUVELIER LOS ANDES S.A.
NOTIFICA-CONVOCA-EMPLAZA
Por este único medio a su Personal de Temporada de tareas invernales 2026, deberá manifestar su voluntad de trabajar o no la temporada 2026, en forma personal o por escrito en el domicilio, sito en Clodomiro Silva s/n, Vista Flores –Tunuyán, munidos con DNI, de Lunes a Viernes en horario de 8:30 a 12:30 y de 14:00 a 16:00 hs y dentro de los 5 días posteriores al día de la publicación del presente, se informa que la temporada se iniciara aproximadamente el 08 de Junio 2026, La no presentación en término se considera abandono de trabajo y concluido el vínculo laboral por su exclusiva decisión y responsabilidad, conforme a lo dispuesto en el art 244 L.C.T.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

FÚNEBRES

PARTICIPACIONES

✝

Ana María Carolina Galiotti

Q.E.P.D.

Falleció el 30-04-2026.
Su esposo Luis de las Morenas; hijos: Gabriel, Paola, Natalia, María Laura y Jorge; hijos políticos; nietos y demás familiares participan con profundo dolor su fallecimiento. Sus restos serán cremados. Servicios Funerarios y Crematorio Cipolletti. Calle Buenos Aires 588, Ciudad. Teléfono: 4200629. www.crematoriocipolletti .com.

✝ **Victor Hugo Ledesma.** Q.E.P.D. Falleció el 30-04-2026. El Ministro de Gobierno, Infraestructura y Desarrollo Territorial, Jefe de Gabinete, Directores y Dirección Ejecutiva del F.I.D.e.S lamentan con profundo pesar el fallecimiento de Víctor Hugo Ledesma y acompañan a la familia en este difícil momento.

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 14, 7-14

A la Hora de pasar de este mundo al Padre, Jesús dijo a sus discípulos:

«Si ustedes me conocen, conocerán también a mi Padre.
Ya desde ahora lo conocen y lo han visto.»
Felipe le dijo: «Señor, muéstranos al Padre y eso nos basta.»
Jesús le respondió: «Felipe, hace tanto tiempo que estoy con ustedes,
¿y todavía no me conocen?
El que me ha visto, ha visto al Padre.
¿Cómo dices: "Muéstranos al Padre"?
¿No crees que Yo estoy en el Padre y que el Padre está en mí?
Las palabras que digo no son mías:
el Padre que habita en mí es el que hace las obras.
Créanme: Yo estoy en el Padre y el Padre está en mí.
Créanlo, al menos, por las obras.
Les aseguro que el que cree en mí hará también las obras que Yo hago,
y aún mayores, porque Yo me voy al Padre.
Y Yo haré todo lo que ustedes pidan en mi Nombre,
para que el Padre sea glorificado en el Hijo.
Si ustedes me piden algo en mi Nombre, Yo lo haré.»

Palabra del Señor.

Modo Bienestar · Modo Bienestar ·

Tendencias y contenidos de salud para una vida plena

Un espacio para conversar sobre lo que nos pasa, lo que necesitamos y lo que buscamos para alcanzar **una mejor calidad de vida.** La mirada de expertos y las voces de los protagonistas.

Hábitos que transforman para sentirse bien y estar mejor.

Escaneá y activá tu modo bienestar

aconcagua
En tu lugar, siempre

Nueva programación

Escuchanos en vivo

LA RADIO
MÁS FEDERAL
DE MENDOZA

FM 90.1	Gran Mendoza, Zona Norte y Zona Este
FM 104.5	Tunuyán, Tupungato y San Carlos
FM 104.5	San Rafael
FM 99.5	Malargüe
FM 104.5	General Alvear

www.aconcaguaradio.com

Dejanos tu mensaje 261 533 9999

Zona de Juegos

Niveles: Básico ★★★ Intermedio ★★★ Avanzado ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

BURRO	OÍDOS	ROSA	CEBRA
PAVO	CORAZÓN	RATA	OJOS
MOFETA	PULMONES	POEM	CERDO
ORCA	BESO	RIÑONES	PANDA

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku clásico ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

		4			9			5
		5					1	
				2	1		8	
				8				
6	4	3	9		5			
7			2			4		
2						8		
	9						5	3

05 Sopa curiosa ★★★

S	N	Z	M	O	D	E	S	T	O	S	J	O	Y	B	P	O
G	J	Z	D	E	T	J	Z	P	H	N	N	R	S	I	I	F
R	J	I	J	R	N	Y	D	D	U	S	Q	H	X	F	B	I
J	Q	Q	Y	Z	X	U	P	S	E	C	J	D	F	C	Q	P
A	N	R	M	M	Q	G	Z	R	W	O	U	O	E	Y	D	N
O	M	S	D	C	Q	Z	F	B	D	O	V	J	S	N	S	U
J	N	P	Y	Z	S	K	K	M	F	E	Q	A	A	K	A	S
B	N	L	O	S	A	N	G	E	L	E	S	S	N	B	N	P
G	M	Q	W	D	N	D	U	E	N	Q	W	A	T	G	J	A
M	C	W	C	P	D	B	V	R	F	B	H	C	A	Q	O	S
T	A	O	B	S	I	A	J	T	R	G	K	R	A	D	S	A
E	J	N	N	A	E	E	W	X	X	I	Y	A	N	L	E	D
U	C	M	F	C	G	Y	P	Y	P	O	B	M	A	O	B	E
Y	S	C	Z	R	O	S	E	T	Q	C	D	E	D	N	I	N
Q	S	G	E	E	E	R	A	I	Q	G	W	N	D	G	R	A
S	X	I	X	W	H	M	D	L	U	K	A	T	T	B	V	N
					O	D	I	L	C	O	A	E	I	E	
					P	N	K	N	K	N	Z	A	N	Z	
					H	A	T	F	A	P	Z	C	E	H	
					O	H	R	T	O	S	I	H	W	I	
					C	P	N	E	T	E	R	N	C	Q	
					C	O	W	Z	X	R	U	T	F	D	
					F	V	J	U	H	P	N	U	Y	E	
					V	K	S	T	N	M	N	I	S	L	

CALIFORNIA

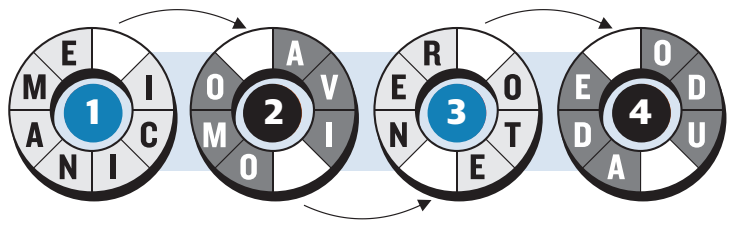
CONCORD
FONTANA
FREMONT
FRESNO
IRVINE
LONG BEACH
LOS ÁNGELES
MODESTO
OAKLAND
PASADENA
SACRAMENTO
SALINAS
SAN DIEGO
SAN JOSÉ
SANTA ANA

¡Curioso!

LOS ÁNGELES

El famoso cartel de Hollywood se creó en 1923 para promocionar un barrio inmobiliario y no una industria cinematográfica.

02 Roscas Heredadas ★★★

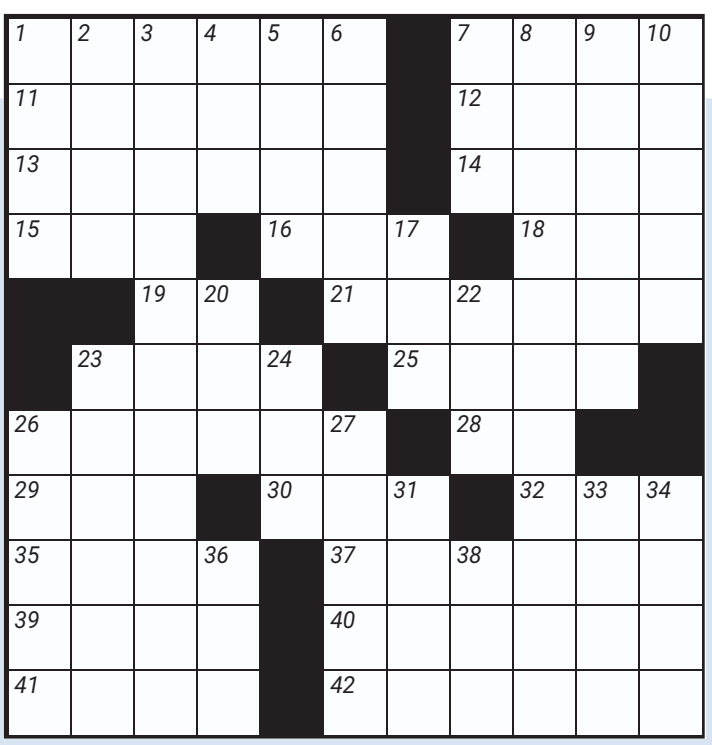


Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.

1917 38v

03 | Crucifrase ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



Horizontales

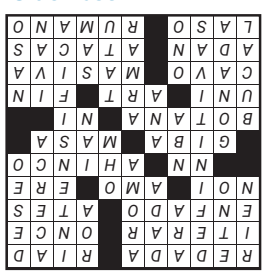
1. Operación táctica policial.
7. Capital de Arabia Saudita.
11. Repetir, reiterar.
12. En romanos es XI.
13. Disgusto o enojo.
14. Anudes.
15. Nosotros, pero en italiano.
16. Mandamás esclavista.
18. Antes de la 'ese'.
19. De identidad desconocida.
21. Esfuerzo constante y decidido.
23. Joroba de algunos animales.
25. Cantidad de materia.
26. Aperitivo en México.
28. Níquel.
29. Junté, vinculé.
30. Artículo (abrev.).
32. Término, remate.
35. Remuevo la tierra con pala.
37. Amplia en extensión o alcance.
39. Habitante del Edén.
40. Emprendes una ofensiva.
41. Cansado, carente de fuerzas.
42. Paisano de Drácula.

Verticales

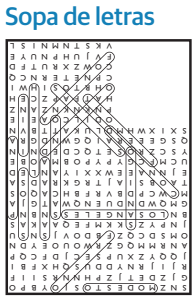
1. Lanzan carcajadas.
2. Prefijo griego: raza, pueblo.
3. Categóricas y finales.
4. Altar de piedra.
5. Otorgada, brindada.
6. Fragancia que despierta suspiros.
7. Municipio español.
8. Fortalece o potencia algo.
9. Pone algo a menor distancia.
10. 'Un tranvía llamado _', filme de 1951 protagonizado por Marlon Brando.
17. Unidad de resistencia eléctrica.
20. Liga de los Lakers.
22. _ McKellen, actor inglés de 'El señor de los anillos'.
23. Glándula sexual que produce gametos.
24. _ Frank, famosa por su diario.
26. Tipo de enjuague.
27. Encajar pieza a pieza.
31. Nombre de diversas especies de armadillo.
33. Zar ruso apodado 'el Terrible'.
34. Coloquialmente, nariz grande.
36. Famosa Yoko.
38. _ Mendes, cineasta inglés.

"No creo en la polarización del bien y del mal".

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: MEDICINA | 2: MOTIVADO | 3: TORRENTE | 4: DURADERA

Sudoku

5	8	6	3	9	2	1	4	7
4	9	1	6	7	8	2	5	3
2	3	7	1	5	4	8	9	6
7	5	8	2	3	6	4	9	1
6	4	3	9	1	5	7	2	8
9	1	2	4	8	7	5	3	6
3	7	9	5	2	1	6	8	4
8	6	5	7	4	3	9	1	2
1	2	4	8	6	9	3	7	5

Conexia

ÓRGANOS PARES | OJOS | OÍDOS | RIÑONES | PULMONES
FAUNA EN BLANCO Y NEGRO | ORCA | CEBRA | PANDA | MOFETA
ANIMALADAS OFENSIVAS | BURRO | RATA | CERDO | PAVO
DENOTAN AMOR | CORAZÓN | BESO | ROSA | POEMA

LOS ANDES PASS | Club de beneficios

Visitá la web y PASSala bien

LOS ANDES PASS

Ciencia

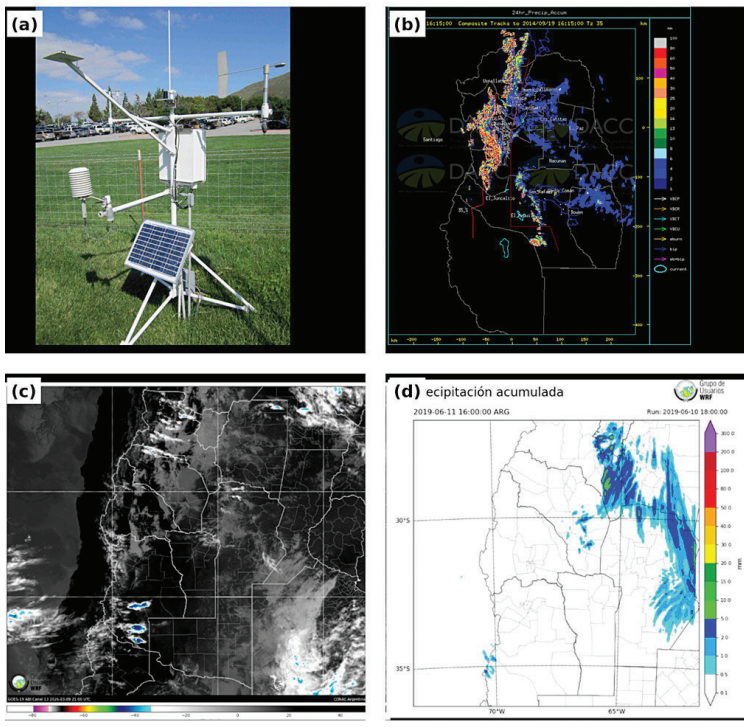
Producción y edición: **Miguel Títiro**

Meteorología. En los tiempos de la Inteligencia Artificial

Grethel García Bu *
Meteoróloga y doctora en Geografía

PRONÓSTICO. Al procesar datos históricos, la IA detecta patrones locales que afinan el pronóstico del tiempo. No obstante, esta tecnología no reemplaza la mirada humana, sino que se alía con la experiencia del meteorólogo para transformar la información en decisiones críticas para la región.

FOTOS: GENTILEZA



RECURSOS DISPONIBLES. Principales fuentes de información utilizadas en el monitoreo y pronóstico del tiempo: (a) fotografía propia de estación meteorológica, (b) imagen de radar meteorológico, Dirección de Contingencias Climáticas de Mendoza, (c) imagen satelital del GOES-16, (d) salida del modelo WRF, Modelo Experimental WRF (Región Cuyo).

ALTA TECNOLOGÍA. Monitoreo y análisis de información meteorológica en un entorno de trabajo digital utilizado para la elaboración de pronósticos.

En Mendoza, mirar el cielo no es costumbre: es casi instinto. Lo hacemos porque sabemos que lo que pase arriba puede cambiar nuestra vida cotidiana. Y esa preocupación no es reciente. Ya en la década de 1960, el doctor Ricardo G. Capitanelli advertía sobre lo exigente que podía ser el clima mendocino para el desarrollo de la vida y las actividades económicas.

El clima mendocino no solo es exigente, sino también variable. Cambian las frecuencias del viento Zonda, las acumulaciones de nieve y la distribución de las precipitaciones de un año a otro. No hay dos temporadas iguales. A esa variabilidad se suma otro rasgo clave: la escala local importa. La cordillera de los Andes no solo define el paisaje; también organiza el comportamiento atmosférico. En pocos kilómetros puede cambiar la intensidad de un fenómeno. Una helada puede afectar una finca y no la de al lado; una tormenta puede descargar granizo en un distrito y apenas lluvia en otro.

Por ello, para vivir en esta región semiárida, donde el agua depende de la nieve acumulada en la cordillera y donde los eventos extremos forman parte del funcionamiento habitual del territorio, entender el clima no es una mera curiosidad científica: es una condición para habitar y producir en este espacio. Y esa necesidad no es exclusiva de Mendoza. En distintas partes del mundo, las sociedades también buscaron anticiparse al tiempo para proteger cultivos, organizar actividades y reducir riesgos. De ese impulso nació el desarrollo del pronóstico meteorológico moderno. Porque comprender el clima —aquí y en cualquier parte— siempre fue una forma de reducir la incertidumbre y proyectar futuro.

De la observación a la simulación

Hace poco más de un siglo, el pronóstico del tiempo era casi un arte. Los meteorólogos analizaban mapas dibujados a mano y observaban el comportamiento de las nubes para anticipar cambios. Con el avance de la física atmosférica surgió una idea decisiva: si la atmósfera responde a leyes físicas, puede describirse mediante ecuaciones matemáticas. Con la llegada de las primeras computadoras, esa idea se convirtió en realidad. Nacieron los modelos numéricos capaces de simular el comportamiento del aire. Luego llegaron los satélites, que permitieron observar desde el espacio la evolución de sistemas nubosos, y más tarde los radares y la transmisión digital de datos.

Cada avance tecnológico es, en el fondo, un intento de reducir la incertidumbre frente a un cielo impredecible. Hoy el pronóstico combina todos esos avances: estaciones meteorológicas, satélites, radares, supercomputadoras y modelos físicos. Todo ese conjunto trabaja en forma integrada para estimar cómo evolucionará la atmósfera. Si bien esa base científica sigue siendo el corazón del sistema, la historia no termina ahí.

El clima mendocino no solo es exigente, sino también variable. Cambian las frecuencias del viento Zonda, las acumulaciones de nieve y la distribución de las precipitaciones de un año a otro. No hay dos temporadas iguales. A esa variabilidad se suma otro rasgo clave: la escala local importa.

Cuando los datos empiezan a aprender

En los últimos años, la meteorología incorporó una nueva herramienta: la Inteligencia Artificial. ¿Qué significa eso en la práctica? Que ahora existen programas informáticos capaces de aprender a partir de grandes cantidades de datos. A ese enfoque se lo conoce como machine learning, o aprendizaje automático. En lugar de seguir únicamente reglas fijas, estos sistemas analizan miles o millones de registros históricos —de viento, presión, temperatura, imágenes satelitales— y detectan patrones que suelen repetirse. Esos patrones se utilizan luego para estimar probabilidades frente a situaciones actuales. Por ejemplo, pueden estudiar décadas de datos para identificar qué combinaciones suelen preceder a un Zonda. También pueden analizar series de mínimas térmicas junto con características del terreno para estimar dónde es más probable que se produzca una helada. Incluso ayudan a corregir desvíos de los modelos tradicionales cuando detectan que, bajo ciertas condiciones, estos tienden a equivocarse.

En una provincia como Mendoza, donde la escala local marca la diferencia, estas herramientas permiten afinar el detalle. Integran información topográfica, datos de estaciones automáticas y antecedentes históricos para mejorar la resolución del pronóstico en sectores específicos. La IA no adivina el futuro: compara el presente con situaciones anteriores y calculan probabilidades. Es una nueva manera de mirar los mismos fenómenos, pero con una memoria mucho más amplia que la humana.

La tecnología tiene límites

Si bien la IA aprende del pasado, si los datos están incompletos o representan situaciones poco frecuentes, puede equivocarse. La IA no hace magia. Puede detectar relaciones que no tienen un fundamento físico sólido o amplificar señales débiles. Además, la atmósfera no es un sistema estático. Como demostró el doctor Edward Lorenz, pequeñas diferencias pueden amplificarse con el tiempo y cambiar el resultado final (el popularmente conocido como: efecto mariposa). La variabilidad climática introduce combinaciones nuevas que no siempre coinciden exactamente con lo ocurrido antes. En esos casos, el algoritmo necesita interpretación. Puede procesar información a gran velocidad, pero no comprende el contexto como lo hace un profesional formado en dinámica atmosférica. La Inteligencia Artificial aprende del pasado, pero cuando el presente se sale del molde, necesita la mirada humana para no equivocarse.

Una alianza, no una sustitución

Aquí es donde la experiencia humana sigue siendo indispensable. El meteorólogo no solo observa números: interpreta procesos físicos, reconoce patrones regionales y evalúa si un resultado es coherente con la dinámica típica del territorio. Sabe cuándo un modelo puede estar sobreestimando una señal y cuándo un escenario requiere especial atención. La Inteligencia Artificial no viene a reemplazar a los meteorólogos. Viene a potenciar su capacidad de análisis. Amplía el horizonte, acelera el procesamiento de datos y permite explorar escenarios con mayor profundidad.

En una provincia cómo Mendoza, donde el clima siempre ha sido determinante, esa combinación entre conocimiento científico y aprendizaje automático no es solo un avance tecnológico: es una alianza indispensable. Puede significar detectar con horas de anticipación una helada que pone en riesgo una cosecha, ajustar un riego antes de una ola de calor o emitir una alerta temprana ante un evento Zonda intenso. Porque cuando la ciencia y la experiencia trabajan juntas, el pronóstico deja de ser un dato y se convierte en decisión.

(*) La doctora García Bu es cubana nacionalizada argentina y actualmente es becaria posdoctoral del CCT-Mendoza Conicet.

Estilo

LOS ANDES
SABADO 2 DE MAYO DE 2026

Bela Lugosi.
Los 30 años de una banda mendocina que sigue resistiendo

PÁGINA 2

León Gieco. Un regreso acústico y en familia

RECITAL. El legendario músico, protagonista de una parte crucial del rock y la música popular argentina, vuelve a Mendoza para presentarse esta noche, en el teatro Plaza de Godoy Cruz, junto a su hija Joana y al guitarrista Alejo León. Las entradas ya están agotadas.

PÁGINAS 4 Y 5

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

BELA LUGOSI. La formación actual de la banda, con la presencia inalterable de Marcelo Zoloa (de sombrero).

Marcelo Zoloa. "Lo que sigue intacto en Bela Lugosi es la honestidad"

MÚSICA. La experimentada banda mendocina celebra 30 años de trayectoria este sábado, en 23 Ríos. El cantante cuenta cómo vive el aniversario y recuerda a Felipe Staiti, figura esencial en la historia del grupo.

Bela Lugosi llega a los 30 años con ese tipo de vitalidad que no responde a la nostalgia, sino a la persistencia y la autenticidad. "La honestidad", dirá Marcelo Zoloa, el vocalista, en esta entrevista, en ocasión del show que darán hoy a las 22, en 23 Ríos (Luján de Cuyo), con entradas en Entradaweb.com.ar.

La banda celebrará su historia con un show retrospectivo. Recordarán aquellos primeros pasos en los años 90, cuando el *under* todavía era una forma de resistencia más que una estética, y donde Bela Lugosi construyó un camino propio dentro del rock. Ellos son, además de Zoloa en voz y guitarra, Manolo Pereiro en batería, Cristian Puebla en guitarra y Omar Alchapar en bajo. Hoy, además, sumarán invitados: Guillermo Ostropolsky (teclados), José Bitar (saxo) y Eze Tuma (percusión).

El punto de partida formal llegó con *Qué hago aquí* (2000), un debut que llevó la firma de Germán Daffunchio y que dejó una marca indeleble con *Desaparecer*. A partir de ahí, Bela Lugosi fue afinando su identidad con discos como *Haciendo lo que queremos* (2002) y *Decidir* (2004), ambos bajo la producción de Felipe Staiti.

El recorrido siguió con *Tomándoselo con calma* (2007), producido por Ezequiel Araujo, un álbum que expandió el universo del grupo con invitados como Alejandro Sokol y Pity Álvarez. Más adelante llegarían *Desde el puente* (2010), con la participación de Andrea Prodan, *La sombra del lobo* (2013), una obra conceptual inspirada en el universo literario de Hermann Hesse, y *El día después* (2018).

"Treinta años es un número, y el festejo tiene que ver con que estemos juntos y podamos seguir proyectando cosas, haciendo canciones nuevas", reflexiona Zoloa. "La última canción que hicimos fue hace dos años. Después tuvimos un descanso, pero seguimos ensayando y tocando. Entonces, hemos tenido algunos baches, pero los 30 años han sido, en esencia, ininterrumpidos", dice.

Y agrega: "Lo que estamos festejando es que, en todo este tiempo, podamos seguir agarrando un instrumento y seguir vivos frente a la música. Y quizás los 30 años sean una excusa para volcar toda esa emoción y ese amor por la música, por el cual un día tuvimos ganas de armar una banda."

—El repertorio propone un recorrido por distintas etapas: ¿cómo están eligiendo las canciones?

—Nos fuimos reencontrando con temas que hacía mucho no tocábamos y que, de repente, volvieron a nosotros vestidas de otra manera, presentadas de otra forma. Cuando el tiempo pasa, está claro que uno no es el mismo que hace diez años. Y volver a tocar esas canciones hace que renazcan; hay algo en nosotros que también renació cuando las volvimos a tocar. Hacía mucho que no hacíamos *reggae,* entonces retomamos algunas canciones, otras muy fuertes de la parte más rockera de Bela Lugosi, y también esas más *folk* o baladas, para que todas convivan bajo una misma emocionalidad. Creo que buscamos que las canciones nos representaran como lo hicieron en cada disco, pero también que nos representen hoy, en lo que somos como personas.

—El primer disco, "Qué hago aquí", marcó un punto de partida muy claro. ¿Qué sienten hoy al volver a esas canciones con la perspectiva que da el tiempo?

—El primer disco tuvo la impronta de que la banda llevaba cuatro o cinco años tocando por todos lados. Ese disco fue en el año 2000 y fue el resultado de ese recorrido. Después tuvimos la suerte de cruzarnos con Las Pelotas, de traerlas por primera vez a Mendoza a pedido de ellos y de jugar a ser productores en esa época. Así que esas canciones eran nuestras 12 primeras canciones, las que veníamos tocando durante cuatro o cinco años. Estaban muy maduras: ya las habíamos tocado de todas las maneras posibles, más lentas, más rápidas. Entonces Germán, cuando las escuchó, dijo: "Me hace acordar a los principios de Sumo, cuando Luca vino a la Argentina y yo era marinero". Entonces fue muy fuerte. Fue muy fuerte grabar ese disco con un ex Sumo y, encima, hacerlo ahí, a metros de la pieza donde Luca dormía cuando Timmy McKern, su amigo, lo trajo desde Roma. Es maravilloso, porque desde ese año, el 2000, hasta hoy tenemos una amistad muy grande con Germán. Fue muy lindo sentir que la música nos unió. En ese momento, Germán era nuestro héroe; cualquiera de Sumo era nuestro héroe. Pero hoy esa cosa ya pasó y tenemos una amistad que trascendió. Y, justamente, la música, ese disco, fue el punto de partida. Ese disco ya se justifica por eso."

—"Desaparecer" se convirtió en uno de los temas más recordados. ¿Qué creen que tiene esa canción que logró conectar de manera tan fuerte con el público?

—*Desaparecer* es una canción que es hasta espiritual, diría. Hay gente que me hablaba de si esa canción hablaba de un suicidio; yo nunca la vi así. Obviamente, la letra no es muy optimista ni para bailar, pero el desaparecer es metafórico. Desaparecer de ciertas situaciones en las que no tenés nada que ver, desaparecer en discusiones en las que no tenés nada que decir. Aprendí que hay discusiones que no tienen sentido, sobre todo en estos tiempos que corren, y que es preferible darle la razón a alguien que no conocés. Uno tiene que dar explicaciones a su entorno, a la gente que conoce; a los demás, les doy la razón a todo el mundo. Y esa es una manera metafórica también de desaparecer. Cuando hay un dolor o una pérdida, no te gusta estar en ese lugar: simplemente querés desaparecer. Entonces hay una parte que dice: "La ruta era larga y me fui quedando atrás". Hay veces que el camino es tan largo y tan agitado que no podés seguir la vorágine de lo cotidiano o la ametralladora de información. Y es necesario quedarse atrás; es necesario que esa ruta siga perdiéndose en el horizonte y vos te quedes atrás por una cuestión de supervivencia.

En su carrera, la banda compartió escenario con Sonic Youth, Sean Lennon, Iggy Pop, Los Piojos, La Renga, Las Pelotas y Divididos.

—Trabajaron con productores de importante peso, pero quizás hoy sea más importante el recuerdo de Felipe Staiti. ¿Cómo fue trabajar con él?

—Con Felipe tenemos un recuerdo muy lindo. Hicimos el segundo y el tercer disco con él, más el segundo, *Haciendo lo que queremos*. Ese fue un disco donde nosotros aprendimos a lograr una efectividad en las canciones. Felipe tenía esa forma de hacer que las canciones tuvieran un puente en un lugar que nosotros ni siquiera hubiéramos imaginado para llegar a un estribillo. O, en determinado momento, hacer un acorde impensado que hizo que viéramos la música desde otro lugar; que viéramos nuestras canciones desde un lugar donde no imaginábamos que podían llegar a estar. Ahí hicimos una canción que se llama "Harto de vos", con Felipe, donde él hace un solo espectacular. Y creo que esa bronca, ese "harto de vos", que hoy refleja mucho el pensamiento de la banda hacia ciertos políticos, hace que esa canción tenga un significado mucho más grande. Y el solo de Felipe ahí está punzando, tocado como si estuviera agarrando una ametralladora. Fue muy glorioso lo que hizo. Así que sí, fue un honor haber hecho ese disco; fundamentalmente ese disco fue un honor porque aprendimos cómo se llegaba a que una canción fuera efectiva.

—Después de tres décadas, ¿qué creen que sigue intacto en la esencia de la banda?

—Yo creo que, después del tiempo que ha pasado, lo que sigue intacto en Bela Lugosi es la honestidad. Es lo que siempre valoré de esta banda, de este grupo: fuimos honestos de principio a fin. Empezamos haciendo los discos que podíamos hacer, diciendo lo que podíamos decir, tocando como podíamos tocarlos. Y fuimos mejorando: en nuestra manera de componer, en nuestra manera de tocar, en nuestra manera de producir las canciones. Hoy por hoy, subirnos a un escenario es nuestro lugar. Es como para otra gente mirar una película en Netflix y sentirse cómoda con su copa de vino; bueno, eso es lo que sentimos nosotros en un escenario. Es nuestro lugar habitual. Cuando empezamos este viaje, tocábamos tres o cuatro veces por semana. Era una locura, porque tocábamos en lugares donde no tocaba nadie y armábamos un escenario arriba de un árbol si hacía falta. Teníamos algo así como un complejo de banda de cumbia en ese momento, por lo mucho que tocábamos. De hecho, nos decían: "Parecen una banda de cumbia". Pero todo eso fue forjando que no fuéramos tanto una banda de laboratorio, sino una banda de tocar, de escenario. Y eso fue fruto de la honestidad con lo que teníamos: con los equipos que teníamos en ese momento salíamos a tocar. Sentíamos que, si teníamos lo mínimo indispensable para hacer música, ya con eso bastaba. Y sigue siendo un poco nuestra filosofía: "Hacé con lo que hay". Y eso implica una cuota de compromiso y responsabilidad que, si la honestidad no te la da, no podés dar un paso más.

Manso baile. Con Euge Quevedo, el Frank Romero Day será pura fiesta

MÚSICA. El emblemático escenario alberga hoy desde las 16 un festival con varias bandas y que tendrá a la cantante y a LBC como figuras principales.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

Euge Quevedo y La Banda de Carlitos (LBC) encabezarán el "Manso baile", una fiesta que promete transformar desde esta tarde al Teatro Griego Frank Romero Day en una pista a cielo abierto.

El evento, que arranca desde las 16 horas, propone una experiencia diferente al formato festival clásico. Con múltiples sectores, gastronomía, barras y una propuesta pensada para recorrer el predio en lugar de quedarse quieto, la fiesta tiene a estos artistas como cabeceras, pero estarán acompañados por DesaKTa2, Ecko, Dame 5, Migrantes, Azul Azul, Charly Sosa y Gaby Brown.

Pero, claro, uno de los principales atractivos será la presentación de la cantante cordobesa nacida en San Luis. Esa identidad "interprovincial" Euge la hizo acompañando a su padre —cantante de folclore y cuarteto— en los viajes entre ambas provincias. La dualidad de géneros, esa convivencia entre el folclore de raíz y el ritmo del cuarteto, marcaría para siempre su forma de pararse frente a un micrófono.

EUGE QUEVEDO + LBC. Figuras centrales del festival de hoy.

Antes de instalarse en Buenos Aires para perseguir su sueño de convertirse en cantante de impacto federal, una todavía adolescente Quevedo dio sus primeros pasos en distintos programas televisivos que daban oportunidad a artistas nuevos. En 2008 debutó en *Talento argentino*, donde llegó a la final, y regresó en 2010 quedando entre los últimos 12 participantes. También participó en el segmento *30 segundos de fama* de *ShowMatch*, donde ganó con su interpretación de folklore.

En 2012 llegó su momento de mayor exposición televisiva cuando fue seleccionada para *La Voz Argentina*. A finales de ese año, con 20 años, grabó su primer disco de cumbia, *Mi sueño*, que saldría en 2014.

Lo que vino después fue una carrera construida con una coherencia poco frecuente en el mercado de la música popular. A lo largo de su carrera como solista lanzó cuatro discos y en 2017 ganó el Premio Carlos Gardel en la categoría Mejor álbum nuevo artista tropical por *No ha sido fácil*.

El giro hacia el cuarteto no fue un accidente sino una evolución lógica. En 2018, la cantante recibió la invitación de Rubén "Keso" Pavón de La Banda de Carlitos para grabar el tema *Supiste hacerme mal*. Lo que empezó como una colaboración fue consolidándose de a poco, hasta que en 2021, después de la pandemia y con el regreso de los shows en vivo, Eugenia Quevedo fue confirmada como integrante oficial de La Banda de Carlitos, uno de los conjuntos más representativos del cuarteto cordobés.

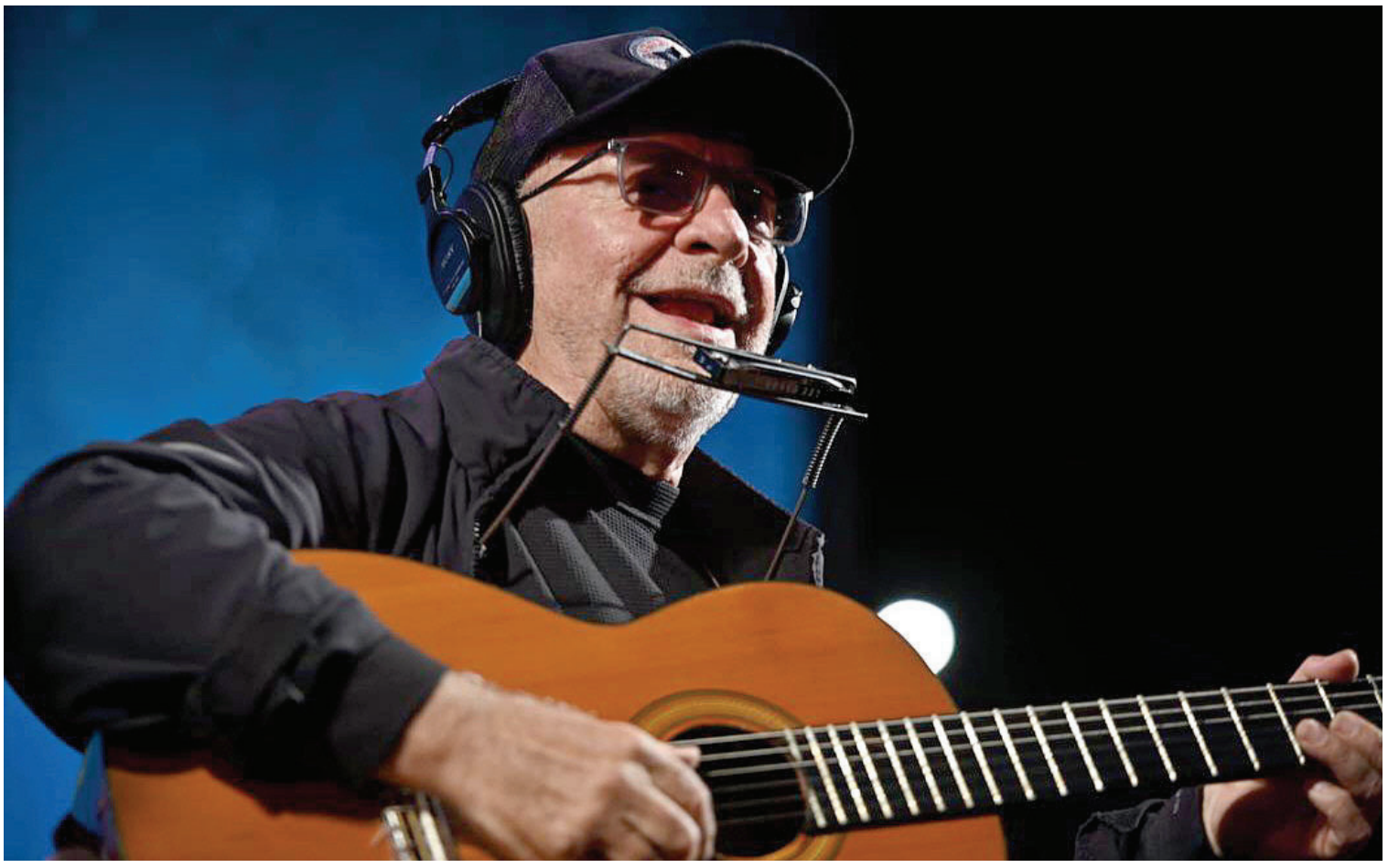
Hay momentos en una carrera que funcionan como síntesis de todo el camino recorrido. Para Euge Quevedo, ese momento llegó en septiembre de 2025, cuando fue elegida para interpretar el *Himno Nacional a capella* en el estadio Monumental, en la previa del último partido de Lionel Messi con la Selección Argentina. La ovación que recibió no fue solo un reconocimiento a su voz: fue el de una artista que supo ganarse su lugar sin atajos.

"Mientras sea cantar, yo no le hago asco a ningún género musical. Si bien mis raíces están en el folclore y en lo melódico, la cumbia también me apasiona porque tiene una adrenalina increíble", había dicho ella misma en alguna entrevista.

Esta tarde, así, el Teatro Griego Frank Romero Day tendrá a Euge Quevedo como protagonista de una noche que mezcla cuarteto, cumbia y fiesta en un escenario que históricamente fue pensado para mirar, no para bailar. El Manso Baile llega con la promesa de cambiar esa lógica, y con una artista que, desde sus primeros pasos en los *realities* hasta los estadios más grandes del país, siempre supo cómo mover a la gente.

Las entradas están disponibles en Entradaweb.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar



León Gieco. Un regreso íntimo y familiar en el teatro Plaza

MÚSICA. El autor de "Los Salieris de Charly" visita nuestra provincia con un show íntimo junto a su hija, la pianista Joana Gieco, y Alejo León: una noche de canciones que forman parte de la historia de todos.

A los 75 años, con más de cinco décadas de canciones que acompañaron a varias generaciones, León Gieco llega al Cine Teatro Plaza de Godoy Cruz. Será esta misma noche, a partir de las 21.30 hs, un show íntimo junto a su hija Joana y al guitarrista Alejo León.

El más que popular músico —figura principal de esa pléyade extraordinaria que fundó el rock argentino: Lito Nebbia, Charly García, Luis Alberto Spinetta, Gustavo Santaolalla— se presentará con un repertorio que incluye fotografías, un repaso histórico en imágenes y anécdotas, y sobre todo mucha música para disfrutar y recordar.

Gieco nació el 20 de noviembre de 1951 en una chacra cercana a Cañada Rosquín, en el centro de la provincia de Santa Fe, en una familia de ascendencia piamontesa. Empezó a trabajar a la edad de 7 años. Compró su primera guitarra con su propio dinero y la tocó en actos escolares, en bandas de folclore y en grupos de rock. Formó una banda, Los Moscos, que ganó un concurso para tocar en el Canal 5 de Rosario en 1965, interpretando canciones de The Beatles, los Rolling Stones y del Spencer Davis Group.

A los 18 años, Gieco se fue a Buenos Aires a probar suerte. Trabajó en ENTEL. Tomó clases de guitarra con Gustavo Santaolalla, quien intuyó algo en ese pibe santafesino y le abrió puertas. Con su recomendación, consiguió tocar en el Buenos Aires Rock Festival en 1971, 1972 y 1973, año en que fue lanzado su primer álbum, grabado junto a Santaolalla durante los dos años anteriores. Desde ahí, la historia es conocida: Porsuigieco con Charly García, Nito Mestre y Raúl Porchetto, las giras nacionales, la censura del Proceso, los cambios de letra obligados y los discos que igual encontraron el camino hacia los corazones de la gente.

MESTRO. León, junto a su hija Joana y a Alejo León.

En su carrera el gran punto de inflexión llegó con *De Ushuaia a La Quiaca*, ese proyecto monumental que lo llevó por todas las provincias argentinas para grabar junto a artistas del interior que la industria ignoraba. "Mi idea era recorrer todas las provincias. No quería ser un compositor sino un intérprete, junto a los artistas del interior. La idea era llamar a Sixto Palavecino, a un tipo del Sur, a un tipo del Norte, y traerlos a tocar a Buenos Aires para grabar", recordó en una entrevista. Esa operación de rescate cultural —el cuarteto cordobés, el chamamé, la vidala, la tonada— lo convirtió en algo más que un músico popular: lo hizo cronista sonoro de la argentinidad.

Con su clásico espíritu solidario por las luchas sociales, Gieco siguió cantando con espontaneidad una canción folk, un rap, un blues, una vidala, una ranchera, un chamamé, una cumbia o un rock furioso. Todos los estilos, todos los géneros populares conviven creativamente en él. Su propia definición de su obra es tan sencilla como poderosa: "En todas mis canciones siempre hay un nudo esperanzado."

El compromiso político de Gieco nunca fue ornamental. Durante la dictadura enfrentó la censura y aun así siguió. En democracia, su posición no se volvió cómoda: continuó del lado de los que denuncian. Más recientemente, se expresó en contra del desfinanciamiento del Instituto Nacional de la Música, manteniéndose fiel a una coherencia que le llevó cincuenta años construir.

El retorno de esta noche será sin duda más que especial, sobre todo porque Gieco lleva tiempo sin cantar aquí.

Los últimos años no fueron fáciles en lo físico. En su entorno íntimo revelaron que el cantautor estuvo en pleno descanso, abocado a tratar un trauma acústico, que lo llevó a suspender presentaciones en Uruguay y a alejarse de los grandes festivales de verano.

Pero el León no se queda quieto aunque el cuerpo pida pausa. Entre sus recientes colaboraciones está la musicalización del poema *Séptimo vuelo*, de Hamlet Lima Quintana, para el proyecto *Canciones para no morir*, en una producción junto a Manu Sija. También grabó con Barbarita Palacios, Javier Casalla, Maggie Cullen, David Tagger, y tiene otras colaboraciones en curso. La actividad creativa no cesa aunque los escenarios grandes cedan el paso a formatos más íntimos.

Y esa intimidad tiene su propia grandeza. La que llega ahora a Mendoza es una versión más cercana y personal de León Gieco: el hombre detrás del icono, con fotografías de su historia proyectadas detrás, contando lo que las canciones no alcanzan a contar con palabras.

La emoción más grande

Imposible hablar del León de estos años sin detenerse en ese momento del 5 de mayo de 2023 en Roma. En una ceremonia marcada por el simbolismo y la convergencia entre arte, espiritualidad y compromiso social, Gieco, acompañado por su guitarra y su armónica, cantó desde la primera fila, a escasos metros del Papa Francisco, cumpliendo con el protocolo del Vaticano y logrando una cercanía física y emocional con el Pontífice.

La elección de la canción no fue casual: *Sólo le pido a Dios* era todo aquello que podía servir para unir a las distintas expresiones religiosas y representantes de la sociedad argentina.

Gieco publicó en Instagram una foto con el Papa y escribió simplemente: "Hoy viví una experiencia diferente y muy especial". En esa frase caben cincuenta años de carrera: el hombre que empezó tocando en actos escolares en Cañada Rosquín terminó emocionando al jefe de la Iglesia Católica en el corazón de Roma.

Con la muerte del Papa Francisco el 21 de abril de 2025, ese momento cobró una dimensión aún más honda en la memoria colectiva argentina. Gieco fue uno de los tantos músicos que lo despidió en redes, en silencio.

El vínculo de León Gieco con Mendoza viene de lejos. Se asoma por primera vez en la *intro* con la que presenta su tema *Hombres de hierro* en el legendario álbum *Acusticazo* (1972): "Lo compuse, no pude evitarlo, porque hace más o menos dos meses me encontraba en Mendoza, de casualidad, y de pronto vi caer a la gente". Con esa palabras alude a la represión policial durante el Mendozazo. A partir de entonces han sido muchas y muy memorables sus presentaciones en nuestra provincia.

Un regreso especial

El retorno de esta noche será sin duda más que especial, no sólo porque León lleva tiempo sin cantar aquí, sino porque esta vez lo hará abrazado por el talento de las nuevas generaciones, nada menos que su hija Joana y el joven guitarrista Alejo León. Habrá un repaso histórico en imágenes, anécdotas y mucha música para disfrutar y recordar. La cercanía será real: la

Alejo, amante del rock progresivo

Alejo León nació el 16 de diciembre de 1999 en Jáuregui, Partido de Luján. A los 11 comenzó a tocar la guitarra de manera autodidacta, y su habilidad lo impulsó hacia el escenario. A los 14 se unió a una banda local, lo que marcó el inicio de su carrera musical.
Pero el salto cualitativo llegó a los 15: tocó en vivo con la legendaria banda Almafuerte en el Teatro Flores de la Ciudad de Buenos Aires. Dos años después, Ricardo Iorio lo convocó para unirse a su banda solista y ocupar el lugar de guitarrista líder. Fue gracias a Iorio que conoció a Joana Gieco.
Durante 2021 fue convocado por León Gieco para la grabación y nueva versión de "Canciones para Francisca", junto a Joana Gieco. La confianza que el maestro depositó en él no era casual: Alejo toca con la madurez de quien escuchó más de lo que su edad sugiere.
Hoy, el dúo que forma con Joana Gieco recorre provincias argentinas y ha cruzado hasta Uruguay, compartiendo su música con audiencias apasionadas. El proyecto, formado en febrero de 2023, interpreta vigorosas melodías clásicas y composiciones originales, fusionando folk, música celta, jazz, fusión y rock progresivo.

Joana Gieco: la heredera

Dicen que en la familia Gieco la música no se enseña: se respira. "Me crie en ese ambiente y desarrollé un gusto por la música. Creo que me sedujo de una manera que casi no me dejó otra opción", cuenta Joana, que nació el 24 de agosto de 1982 en Buenos Aires y empezó a estudiar piano a los 8 años.
Su formación académica es rigurosa: es Profesora de Lenguaje Musical egresada de la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y formada en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo.
Pero Joana no es solo pianista: es multi instrumentista, cantante y compositora. Y es "metalera".
Fue tecladista de la banda solista de Ricardo Iorio, lo que la llevó a recorrer el país con el padre del heavy metal argentino. "Un estilo musical no tiene por qué cerrar puertas, al contrario", dice con una tranquilidad que desmiente cualquier contradicción. En 2016 armó una banda propia, Chulpa, con la que grabó un disco, Vidala del monte, de temas norteños reversionados de forma más metalera. Viajó hasta La Quiaca para hacerlo: "Imité esa forma de trabajo de mi padre de ir al lugar de origen de las músicas", explicó.
La influencia paterna es reconocida con gratitud, sin que opaque la propia identidad. "Lo que me transmitió fue la visión de la amplitud musical. Rescatar de cada género y cada tipo de música su valor", declaró en una entrevista. Y sobre el privilegio de compartir escenario con su padre: "Agradezco a la vida que me dé esta oportunidad de tocar con mi papá, porque recuerdo siempre a mi papá decir que si hay algo de lo que se arrepiente es de no haber podido cantar con su papá, que era cantor de tango."
Desde 2023, Joana forma dúo con el guitarrista Alejo León. Juntos recorren escenarios con un repertorio que mezcla folk, jazz, música celta y rock progresivo. Cuando León padre los convocó para este show íntimo, la trilogía familiar-artística encontró su forma más natural.

del hombre que compuso *La memoria, El fantasma de Canterville, Bandidos rurales, Cinco siglos igual*, entre otras, con el público mendocino que las lleva en su corazón y en su memoria desde hace décadas.

León Gieco tiene 74 años. Más de cincuenta de carrera. Un trauma acústico que lo obligó a frenar. Un Vaticano que lo emocionó hasta las palabras. Una hija pianista que sigue sus pasos. Un guitarrista joven que toca con el peso de lo que aprendió. Y canciones —esas canciones memorables— que siguen siendo necesarias en cualquier plaza, en cualquier teatro, en cualquier momento en que el mundo se cierna como una amenaza.

Las entradas para el show de esta noche, que estuvieron a la venta por Entradaweb y en la boletería del teatro, ya están agotadas.

Andrés Calamaro.
Un reencuentro con el cantor, a pura emoción

OPINIÓN. Con un repertorio exquisito, Calamaro hizo emocionar a sus fans en el Arena Maipú y se ratificó como una de las leyendas del rock.

Emilce Campigotto
ecampigotto@losandes.com.ar

GENTILEZA: PABLO PÉREZ

LEYENDA. Calamaro ofreció los temas amados por su público.

Tras una noche que alternó la euforia del rock con la profundidad emocional de sus clásicos, Andrés Calamaro deslumbró el jueves a los fanáticos que colmaron el Arena Maipú para ser parte de un ritual que combinó fuerza, nostalgia y memoria colectiva.

Acompañado de su banda, Calamaro desplegó un repertorio que atravesó lo más profundo de su obra: esas canciones que son parte del imaginario colectivo argentino y que, cada vez que suenan en vivo, confirman por qué es una leyenda del rock nacional.

"Como Cantor", el tour que trajo a Mendoza al "Salmón", no es sólo una gira internacional, es una especie de ceremonia.... o por lo menos así fue lo que se vivió en nuestra provincia. Sí señores, Calamaro sigue vigente y el show que dio en el Arena Maipú lo dejó en evidencia.

Las puertas se abrieron a las 20 y el público fue colmando el lugar con expectativas hasta las 21.30, hora prevista para el inicio. Entre los presentes se mezclaban grupos de amigos, familias y parejas que compartieron la previa con cánticos y aplausos, aguardando la llegada del artista para ser parte de una de las fechas más esperadas del año.

El espectáculo comenzó pasadas las 21.40 y se extendió por exactamente dos horas. La apertura, con *Todavía una canción de amor*, marcó el tono de una noche enérgica, que continúo con una seguidilla de canciones que hicieron saltar a todo el Arena Maipú como *Mi gin tonic, Cuando no estás, Pasemos a otro tema* y *Loco*.

El show estuvo sostenido por una banda en vivo de gran fuerza y solidez sonora. Pero más allá de la parte instrumental, el foco estuvo en la selección de canciones donde Calamaro sacó a la luz un repertorio que tocó la fibra de todas las almas presentes. *Crímenes perfectos, Señal que te he perdido, Costumbres argentinas* fueron parte de los 22 temas que hicieron emocionar, algunos, hasta las lágrimas.

Uno de los momentos más conmovedores de la noche fue el homenaje a la emblemática banda mendocina Enanitos Verdes. Calamaro dedicó palabras de profundo afecto hacia Marciano Cantero y Felipe Staiti, recordando sus encuentros en los estudios de Buenos Aires y grabaciones conjuntas. Como tributo a la banda y a sus familias, Calamaro interpretó una versión que fusionó *Tres Marías* con fragmentos del clásico *Mil horas* en honor a los músicos locales.

Mendoza fue la tercera parada en la gira de Calamaro, "Como cantor", que toma en su título del "Martín Fierro".

Fiel a su estilo de pocas pero potentes palabras, el artista recordó a Diego Maradona relatando la historia de la guitarra que le regaló el "Diez", subrayando la lección de que "dar es dar".

También hubo un espacio para la lírica tanguera al evocar a Aníbal Troilo, interpretando fragmentos de *Garúa*.

Tras presentar a sus músicos, el tramo final del show desató el delirio del público con una seguidilla imbatible: *Mi enfermedad, Sin documentos, Paloma* y *Flaca*. El cierre, bien arriba, llegó de la mano de *Carnaval de Brasil* entrelazado con *Los chicos*.

Los presentes corearon cada estrofa de principio a fin, sosteniendo una energía constante que dejó en claro que la vigencia de Andrés Calamaro en tierras mendocinas es indiscutible.

A partir del domingo 3 de mayo

Una sonrisa también es noticia

Mayor y menor

Chanti

CHANTI LLEGA A LOS ANDES

Las ocurrencias de Mayor y Menor transforman lo cotidiano en humor. Encontrá las historietas todos los sábados y domingos en Los Andes.

LOS ANDES

Cultura

José Llambí. "Nuestra idea es hacer algo que trascienda"

MUESTRA. El empresario porteño con sede en Mendoza, abrió las puertas a su colección privada y convirtió un espacio financiero en una galería donde conviven obras de grandes artistas.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

En Mendoza, donde el circuito artístico convive entre espacios institucionales y propuestas independientes, una oficina financiera decidió sumar una galería abierta al público con obras de grandes artistas locales y nacionales, un gesto personal que terminó convirtiéndose en una propuesta cultural abierta. La galería tiene una exposición permanente y se encuentra ubicada en el casco céntrico, en calle Belgrano 1132 de Ciudad, con horario corrido desde las 9 a las 18.

La muestra *Raíces mendocinas, mirada al futuro* reúne más de 20 obras de la colección privada de José Llambí junto a su esposa, Andrea Olivera. Esta muestra no nació con pretensiones curatoriales sino desde algo mucho más simple y, a la vez, más difícil de explicar: el gusto por el arte.

"Nosotros no somos expertos", dice Llambí sin rodeos. "A lo mejor, así como para decirlo medio fanfarrón, podemos decir que tenemos buen gusto. Pero yo solamente compro lo que me gusta y ella también", dice, refiriéndose a su esposa, pieza fundamental en la creación de esta galería.

Esa lógica es la que sostiene una colección privada que hoy supera ampliamente el centenar de obras y que incluye nombres centrales del arte mendocino. Pero el punto de partida no fue Mendoza.

"En los 90 comenzamos a comprar obras de artistas de Latinoamérica y de Argentina, pero no de Mendoza", recuerda. El giro llegó en el año 2000, en una visita al taller de uno de los referentes locales más importantes en cuanto a artes plásticas, que parece menor pero terminó siendo decisiva

"Alguien me llevó al *atelier* de Antonio Sarelli. Ahí lo conocí, me mostró sus obras, y le quise comprar ese cuadro azul que ahora está en la galería", cuenta. La obra formaba parte de una serie más amplia, una "cosmogonía de 10 o 12 cuadros". Pero la obra no estaba a la venta. "Me acuerdo que me dijo: 'La verdad que no tengo muchas ganas de venderlo'. Costó 10 mil pesos, que en esa época eran 10 mil dólares. Me dijo 'Llamame mañana'. Lo llamé y me dijo: 'Está bien, te lo voy a vender'".

JOSÉ LLAMBÍ. El dueño de la colección y el curador, Daniel Rueda.

PARA VISITAR. Una vista de la galería ubicada en Belgrano 1132.

Ese episodio marcó no solo la primera compra de un artista mendocino, sino también el inicio de un vínculo más profundo con la escena local. "Nos empezó a gustar mucho la pintura mendocina", sintetiza.

A partir de ahí, la colección creció sin un plan rígido, basada en decisiones intuitivas. "Fuimos conociendo artistas, nos fuimos metiendo, fuimos comprando. Siempre estamos viendo qué comprar", dice.

En ese recorrido aparecen nombres como Carlos Alonso —tiene una decena de obras—, además de otros referentes como Rigattieri, Chiavazza o Rosas. Pero lejos de pensar la colección como una inversión, Llambí insiste en otra idea. "De las 120 y pico obras que tenemos, nunca vendimos ninguna. No le hemos hecho negocio. Es por placer. El arte es un vicio", afirma.

El problema, admite, es logístico antes que conceptual. "Siempre te quedás sin paredes. Terminás guardando cuadros en un cuarto y los vas cambiando, sino, no los ves".

Ese límite físico fue, paradójicamente, el disparador de la galería. "Cuando nos mudamos al local de la calle Belgrano, había un pasillo largo donde no podíamos poner nada. Y a mi señora se le ocurrió hacerse una pregunta: '¿Por qué no ponemos acá los cuadros?'".

La propuesta no sólo resolvía un problema de espacio, sino que abría otro escenario: compartir una colección que hasta ese momento era esencialmente privada. "Me pareció una buena idea. Están ahí hace 4 o 5 años y siempre estuvo abierta al público. Lo que pasa es que la gente no va", admite y aclara: "A mí no me molesta que entre gente que no tenga nada que ver con el negocio",

La galería de José Llambí está abierta en el horario clásico de los museos del mundo: corrido, de 9 a 18.

aclara.

Incluso el recorrido está pensado para un público amplio. Cada obra cuenta con un código QR que permite acceder a información sobre el artista: formación, premios, trayectoria. "Es bastante didáctico", explica.

El objetivo no es solo mostrar, sino generar un vínculo, aunque sea inicial. "Tenemos personal que, si bien no es experto en arte, está capacitado para dar una pequeña charla sobre cada obra", dice Llambí.

La muestra actual, curada por Daniel Rueda, propone un recorte dentro de la colección que no responde a una línea temática única, sino a la convivencia de lenguajes, estilos y épocas. Pero más allá del criterio curatorial, el núcleo sigue siendo el mismo: compartir.

"Está siempre y va a seguir estando", dice Llambí sobre la galería. "Ahora con esta promoción a lo mejor la gente se anima más a ir", se ilusiona.

En paralelo, aparece otra idea en desarrollo: la posibilidad de impulsar a artistas jóvenes. No desde un rol de experto, sino desde la experiencia acumulada como coleccionista.

"Yo le compré el primer cuadro al hijo de Chiavazza. Me acuerdo que se lo pagué mil pesos. Después fue a Japón, siguió pintando, tiene pasta", cuenta. Sin embargo, reconoce que detectar nuevos talentos no es sencillo. "No es tan fácil, por lo menos para mí. No conozco tanto".

Por eso, la propuesta que evalúan apunta a algo más estructurado. "La idea es armar una especie de 'Premio Nix' que incluya, por ejemplo, un viaje a Florencia, para que el artista vea mundo y se empape un poco más".

La intención, dice, es un gesto puntual. "Hacer algo que trascienda".

Mientras tanto, la galería sigue ahí, en horario corrido hasta las 18, con entrada libre y una lógica que escapa a lo habitual. No responde a la dinámica del mercado del arte ni al circuito institucional. Tampoco busca convertirse en un espacio de validación. Es, en todo caso, la extensión de una práctica privada que decidió correrse un poco hacia lo público.

Daniel Rueda. La mirada curatorial de la galería

CONOCIMIENTO. Daniel Rueda propone una lectura de la muestra donde las obras no siguen un relato, sino una escena en transformación.

Daniel Rueda, gestor cultural, *marchand*, consultor de arte mendocino y responsable de la curaduría de esta muestra, prefirió alejarse de la lógica cerrada y eligió trabajar desde una idea más inestable y, al mismo tiempo, más representativa de lo que ocurre en el arte mendocino: la convivencia.

"La muestra presentada reúne obras de distintas épocas y lenguajes en un mismo espacio, donde cada pieza conserva su autonomía pero activa un diálogo con las demás", explica. En ese cruce, agrega, "no hay una línea única: hay contraste y convivencia".

"El recorte está condicionado por el espacio y por la lógica de la colección del Llambí", señala Rueda. "Coleccionismo, producción y circulación aparecen así como partes de un mismo sistema", sintetiza.

La muestra funciona como una especie de mapa parcial de la escena artística local, donde conviven distintas generaciones y trayectorias. En ese esquema, algunas piezas funcionan como referencia. "Una obra de Antonio Sarelli funciona como eje", detalla Rueda, mientras que "trabajos de Roberto Rosas y Carlos Alonso aportan referencias centrales".

Artistas como Florencia Aise, Lucía Arra, Andrea Bécares, Osvaldo Chiavazza, Diana Córdoba, Viviana Herrera, Guillermo Rigattieri, Enrique Testasecca y Verónica Valenti aportan miradas que, sin necesidad de coincidir, sostienen esa idea de escena en movimiento.

"La muestra no busca cerrar un relato", insiste Rueda. "Busca señalar una forma de construcción: una escena local activa, en permanente transformación", cierra.

VALOR AGREGADO

por Soledad González

BELÉN BRUNETTI, FUNDADORA DE PETIT PATISSERIE

"Pasamos de vender cinco desayunos por semana a más de doscientos"

Mirá la entrevista completa en nuestro canal de YouTube

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Nos acompañan
PRESIDENTE
Petit PÂTISSERIE
AMBAS ESTÉTICA INTEGRAL
cheka Home, Deco & Design

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
SABADO 2 DE MAYO DE 2026

Gabriel Lirosi. "La hidroponía está en una etapa de crecimiento"

PÁGINA 3

GENTILEZA

Carnes. El conejo y el chivito ganan terreno frente a los cortes vacunos

CONSUMO. En un contexto de inflación, la suba de la carne bobina modifica los hábitos y provoca el resurgimiento de alternativas locales en la alimentación familiar mendocina.

PÁGINAS 4 Y 5

De la redacción

Mauricio Videla
mvidela@losandes.com.ar

El agro se debate entre el legado cultural y la eficiencia

En Mendoza el campo atraviesa una etapa marcada por los cambios en los sistemas de desarrollo, requerimientos de mercado y hábitos de consumo. La presión sobre los costos, la variación de precios y la demanda interna condicionan las decisiones en cada escala productiva. En ese contexto, el sector se sostiene sobre dos bases que conviven el patrimonio cultural y la innovación.

Ese patrimonio no es una idea abstracta. Se expresa en prácticas transmitidas entre generaciones, en semillas adaptadas al territorio, en sistemas de riego y en formas de organizar el trabajo. Tiene un legado histórico, desde las acequias precoloniales hasta el salto hacia la tecnificación con la Quinta Agronómica de Mendoza, creada en 1873 y considerada la primera escuela agrícola del país.

A lo largo del tiempo, ensayos, ajustes y mejoras fueron definiendo la identidad productiva provincial. Vid, olivo y horticultura conforman una base que conserva material genético adaptado al suelo y al clima. Esa base no solo sostiene la producción, también articula una industria de alimentos con peso propio, el complejo agropecuario y agroindustrial representa cerca del 13% del Producto Bruto Geográfico.

En paralelo, la innovación avanza como herramienta de gestión. Sistemas de riego tecnificado, monitoreo de cultivos, uso de datos y automatización aparecen en fincas de distinto tamaño. El objetivo no es solo producir más, sino hacerlo con mayor eficiencia. Agua, energía y logística exigen un uso racional.

La discusión sobre el agro no puede reducirse a los precios o costos. También involucra decisiones sobre qué producir, cómo hacerlo y con qué recursos. El patrimonio cultural y genético en Mendoza ofrece una base. La innovación define el camino posible. Caminar a su encuentro es inevitable.

Industria láctea

Chips de mozzarella, el snack con un alto valor proteico

ALIMENTO. El INTA combinó ciencia y nutrición para crear un bocadillo sin aditivos, que responde a la demanda de productos sanos.

Un snack crocante, práctico y con un alto contenido nutricional comienza a abrirse camino en Argentina. Se trata de chips de mozzarella desarrollados por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), una innovación que combina ciencia, alimentación saludable y potencial impacto social, especialmente en niños y jóvenes.

El producto fue desarrollado por el Instituto de Alimentos (ITA) del INTA Castelar. El ingeniero en alimentos Sergio Rizzo explicó los alcances de este desarrollo que se realizó junto a la empresa Lácteos Capilla del Señor. La iniciativa surgió con un objetivo concreto: aportar una alternativa nutritiva para programas alimentarios escolares, como la tradicional "Copa de Leche".

"Queríamos crear un alimento práctico, saludable y estable, que conserve el valor nutricional de la leche y que, al mismo tiempo, pueda distribuirse fácilmente sin depender de la cadena de frío. La idea fue pensar en soluciones frente a limitaciones reales que tienen muchas escuelas, como la falta de agua potable o electricidad. Buscamos un alimento fácil de transportar, distribuir y consumir", detalló Rizzo.

Los chips consisten en pequeños discos de queso mozzarella, de unos cuatro centímetros de diámetro, que atraviesan un proceso de liofilización. Este método permite eliminar el agua del alimento sin alterar sus propiedades esenciales. El resultado es un snack liviano, crocante y con una alta concentración de nutrientes.

Una porción de 12 unidades, equivalente a unos 20 gramos, aporta proteínas similares a un vaso de leche, lo que lo convierte en una opción interesante tanto para la alimentación infantil como para adultos que buscan alternativas saludables.

No tiene agregados

El diferencial del producto radica en su proceso de elaboración. La liofilización implica congelar el alimento a temperaturas extremas y luego extraer el agua mediante vacío, sin pasar por estado líquido. De este modo, se conservan las vitaminas, minerales y la estructura original del queso, sin necesidad de aditivos ni conservantes.

"Es 100% queso. No tiene agregados, y su conservación se logra únicamente por el proceso de secado", destacó el especialista.

Tras varios años de investigación, el desarrollo ingresó en una etapa de producción a escala industrial y comenzó a ser testeado en dietéticas de Buenos Aires. El desafío ahora es ampliar su llegada al mercado y, especialmente, a instituciones educativas.

Desde el equipo impulsor remarcan que el principal objetivo es que el producto llegue a quienes fue destinado en su origen: los chicos. En ese sentido, no descartan su incorporación en políticas públicas vinculadas a la alimentación escolar.

"Con este producto logramos unir la ciencia y la tecnología con una necesidad social concreta: mejorar la nutrición infantil", destacó Luciana Rossetti, integrante del desarrollo.

Una porción de 20 gramos del snack, aproximadamente 12 chips, concentran el valor nutricional de un vaso de leche.

Alimentos saludables

Una bebida a base de yerba mate busca ganarse al público global

PRODUCTO. Dos hermanos lanzaron YACÍ, una bebida orgánica, sin azúcar y en lata, que busca posicionarse en mercados internacionales.

ORIGEN. El proyecto nació en 2021.

En un escenario global donde crece el consumo de bebidas naturales y funcionales, un emprendimiento argentino busca posicionar a la yerba mate en nuevos mercados. Se trata de YACÍ, una bebida enlatada elaborada a base de yerba mate orgánica, sin azúcar ni colorantes, desarrollada en Mar del Plata por los hermanos Álvaro y Valentín Sampedro.

El proyecto nació en 2021, a partir de una experiencia en Europa, donde sus creadores detectaron un creciente interés por el mate como bebida energizante y saludable. Sin embargo, observaron una escasa oferta de productos industrializados de origen argentino, lo que abrió una oportunidad de negocio.

De regreso en el país, comenzaron a trabajar en una fórmula que mantuviera la esencia de la infusión, pero adaptada a los hábitos de consumo actuales. Tras meses de desarrollo, lograron un producto listo para el mercado, con una identidad que remite a sus raíces culturales. El nombre YACÍ alude a la diosa Luna de la mitología guaraní, vinculada al origen simbólico de la yerba mate.

Con tres opciones

La bebida se presenta en latas de 354 centímetros cúbicos, fabricadas con aluminio reciclable, y se elabora con yerba mate orgánica proveniente de Misiones. Además, cuenta con tres variedades: Iguazú (limón y jengibre), Pampa (menta y hierbas) y Patagonia (frutos rojos).

Para su crecimiento, la empresa estableció alianzas estratégicas con firmas como Cabrales, encargada de la logística y distribución, y Laboratorios Gihon, que participa en el desarrollo y control de calidad. Actualmente, el producto ya se comercializa en tiendas especializadas, supermercados y canales digitales.

Con una estructura de 30 empleados, la firma proyecta superar el millón y medio de unidades producidas en 2026 y avanzar hacia la exportación, con foco en América Latina y Estados Unidos.

En un país líder en producción de yerba mate, YACÍ apuesta a generar valor agregado y abrir nuevos segmentos de consumo. Su estrategia combina innovación, sustentabilidad e identidad cultural, con la mirada puesta en convertir al mate en una bebida global.

Gabriel Lirosi. "Mendoza tiene ventajas espectaculares para la hidroponía en Argentina"

ENTREVISTA. La hidroponía crece en la provincia con ventajas climáticas y uso eficiente del agua, mientras aumenta el interés por alimentos más sustentables en nuestro país.

GENTILEZA

CONTROL. Gabriel Lirosi destacó que el sistema de cultivos en invernadero requiere "menos pesticidas, porque el cultivo está protegido".

Melisa Sbrocco
Especial para Los Andes

La hidroponía avanza en Argentina como una alternativa productiva que combina eficiencia en el uso de recursos, mayor control de cultivos y producción de alimentos de mejor calidad. Mendoza se posiciona como una de provincia con gran potencial para el desarrollo de este sistema por sus condiciones climáticas y también por la necesidad de optimizar el alimento que necesita la planta para vivir y el agua.

En diálogo con Los Andes, Gabriel Lirosi, referente de la empresa Compostela, ubicada en Guaymallén, analizó el presente del sector y las oportunidades de crecimiento del sistema de cultivo sin suelo en un contexto donde crece el interés por sistemas productivos que sean más sustentables.

—¿Cómo está en la actualidad la hidroponía en Mendoza y Argentina?

—La hidroponía en Mendoza y en el país está en una etapa de desarrollo. Si bien en los últimos años ha crecido mucho el interés de los productores y se han abierto varios proyectos nuevos, la provincia presenta ventajas significativas.

Mendoza ofrece beneficios destacados por dos razones. En primer lugar, el cuidado del agua, un recurso tan valioso en la región. En segundo lugar, el clima excepcional, caracterizado por la gran cantidad de días soleados al año.

—¿Cuántas personas trabajan en la empresa?

—En la empresa hay trabajando hoy aproximadamente sesenta personas, abocado a lo, solamente lo que es invernadero e hidroponía. Hay que entender que en estos sistemas se necesita mucha especialización y experiencia, es decir, hay muchos equipos de trabajo, como labores culturales, prevención de plagas y enfermedades, clima, riego, recopilando datos y tomando decisiones todo en en todo momento.

Estas condiciones resultan ideales para la producción hortícola, como tomates, lechugas y pimientos. En este contexto, la combinación del clima con invernaderos y sistemas de aeroponía se presenta como una alternativa altamente eficiente.

—¿Cuánta superficie total de invernaderos tienen y cuál es su producción?

—La empresa cuenta con 13 hectáreas de invernaderos con hidroponía. Allí producimos aproximadamente un millón y medio de kilos de tomate redondo, unos 700.000 kilos de tomate cherry, entre tomate cherry rojo, amarillo, chocolate, rama y negro.

Después, unos 500.000 kilos de pimientos y ajíes, y entre unas 800.000 plantas de lechuga, entre lechuga mantecosa, crespa, morada, además de albahaca, rúcula y espinaca.

—¿Cuál es el cultivo de mayor volumen?

—El cultivo de mayor volumen hoy es el tomate redondo, aunque el tomate cherry lo sigue muy de cerca. Este último ha crecido muchísimo, fundamentalmente por su sabor.

Hoy el consumidor busca sabor y color, y eso es precisamente lo que ofrece el cherry. Cabe destacar que los tomates cherry de colores se desarrollaron originalmente para los niños. En muchos lugares de Europa, en lugar de caramelos, se les dan viandas con tomates cherry para llevar a la escuela. Esto se complementa con otros productos como minibrotes y minipimientos.

En ese sentido, el tomate cherry —especialmente el de colores— es un producto que viene creciendo con fuerza.

El interés del cliente

Ha crecido el mucho el interés de los consumidores por los productos hidropónicos en los últimos años. Principalmente, el público joven ahora busca productos que no solo sean sanos para el ser humano, que también lo sean para el medio ambiente, es decir, que administren mejor los recursos, que sean sustentables.
El público joven o las parejas jóvenes con hijos, buscan esto, el tema de los cherry con sabor, que, además, usen pocos recursos. Las lechugas, que sean lechugas frescas, que vengan con la raíz viva. Está creciendo bastante el interés del público argentino por este tipo de producto que no utilizan el suelo para ser cultivados.

> "Las principales limitaciones de la hidroponía son la inversión inicial para que estos sistemas se puedan desarrollar de forma rápida".

—¿Cuánto rinde un sistema hidropónico como el de ustedes frente a un cultivo tradicional en suelo?

—Bueno, un cultivo en hidroponía, bajo invernadero, tiene muchos más beneficios que un cultivo tradicional. No solo son los kilos de tomates, sino que permite tener producción durante más meses en el año, es decir, mayor continuidad, y también mejor calidad, con menos kilos de descarte.

Por ejemplo, al estar bajo invernadero no se ve afectado por la lluvia. Además, es más sano, porque se aplican muchos menos pesticidas. El cultivo protegido hace que cueste más el ingreso de insectos o plagas.

También es mucho más eficiente en el uso de recursos: utiliza menos agua y menos fertilizantes. Esto se traduce en que un kilo de producción hidropónica en invernadero consume menos recursos que un cultivo producido en suelo y genera menos descarte.

—¿Qué eficiencia tienen en consumo de agua e insumos por kilo producido?

—La hidroponía es muy eficiente en el consumo de agua, porque el sistema te obliga a ser eficiente. Para que me explique, imaginémonos que la planta de tomate está en una maceta. Nosotros, en ese caso, usamos como reemplazo del suelo orujo de uva, que proviene de las bodegas. Eso sería hidroponía de tomate en nuestro caso.

Si regamos de más, derrochamos agua y generamos falta de oxígeno en la maceta. Eso produce que se mueran las raíces y, al final, la planta muera o produzca muy pocos kilos de tomate. En definitiva, este sistema te exige usar lo justo, tanto de agua como de fertilizante. Si te pasás, te perjudicás. Si ponés de menos, también te perjudicás. Entonces, nos obliga a ser extremadamente eficientes en el uso de recursos.

—¿Cuáles son hoy los principales limitantes de la hidroponía?

—Las principales limitaciones de la hidroponía son la inversión inicial. Para que estos sistemas se desarrollen más rápido en Argentina, lo que haría falta es financiamiento, básicamente, porque la inversión inicial es elevada.

Y otro tema es el conocimiento. Como son sistemas que no hace mucho tiempo se vienen desarrollando en Argentina, todavía no hay demasiado conocimiento, o no es fácil ni económico acceder a él para los nuevos productores. De hecho, muchas veces buscamos asesoría de otros países, como Chile o España, que tienen mucha más experiencia en estos sistemas.

Carnes

Conejo y chivo, opciones mendocinas ante los precios de los cortes vacunos

CONSUMO. El escenario económico impulsa una transformación de los hábitos alimentarios, productos regionales recuperan protagonismo en los hogares que optan por cortes más accesibles y de calidad.

Patricia Losada
Especial para Los Andes

El costo de los alimentos en Argentina ha modificado las preferencias de los consumidores, con impacto en sus hábitos gastronómicos y costumbres. Actualmente, con 44,5 kilos por persona al año, se alcanzó el nivel más bajo de consumo de carne vacuna en los últimos 20 años, acompañado además por un aumento en el consumo de productos cárnicos sustitutos. En Mendoza, también de conejo y chivo.

Según datos del INDEC, a partir de los cuales se elabora la Canasta Básica Alimentaria (CBA), un adulto requiere alrededor de 55 kilos de alimentos por mes para cubrir sus necesidades nutricionales básicas. Dentro de ese total, el consumo de carne representa el 11,4%, equivalente a 6,2 kilos mensuales por persona.

La inflación y los precios han impactado en los hábitos cotidianos de los argentinos: quienes antes consumían asado los domingos hoy lo reconsideran o buscan alternativas cárnicas de menor costo. No solo el asado se volvió menos frecuente, sino también otros cortes como bifes, costeletas o lomo.

De baja a sustitución

Un informe de Composición de precios, de la Fundación Agropecuaria para el Desarrollo de Argentina (FADA), indica que en el último año comemos cinco kilos menos de carne vacuna. Pasamos de consumir de 49 kilos a 44,5 kg. por persona anualmente. En tanto, agrega, consumimos un 1,5 kg. más de carne de cerdo, alcanzando los 19,3 kg de promedio anual.

"La suba de precios cambia los hábitos de consumo: en el último año se registró una inflación del 33%. La carne de vaca aumentó 64% y la de cerdo 25%. Esta diferencia, entro otros motivos, causó que muchas familias opten por el cerdo como una alternativa más amigable con sus bolsillos", explicó Antonella Semadeni, economista de FADA.

El informe publicado, en fundacionfada.org, describe paso por paso como esta conformado el precio de la carne: un 51% son costos, 28% impuestos y 21% la ganancia. "Para llegar a los bifes que compramos es necesario un proceso que lleva años, con costos importantes como la tierra donde se crían los animales, la sanidad, la alimentación, el transporte, el personal", señaló Fiorella Savarino, economista FADA.

Al examinar la conformación del precios de la carne vacuna distribuidos en la cadena productiva vemos que: el 35% lo representa la cría, 16% el feedlot, 1% frigorífico, 20% carnicería y 28% impuestos.

Ante un promedio de $13.000 por kilo, dependiendo de la región, el costo de la carne vacuna ha llevado a la población a optar por otras carnes sabrosas de menor costo o incluso similar. Por ejemplo, en Mendoza, el conejo, los chivos, el cerdo y el pollo.

GENTILEZA

DEMANDA. El consumo de conejos se mantiene estable en Mendoza pese al aumento general de los precios de las carnes.

Con un promedio de $13.000 por kilo, el costo de la carne vacuna llevó a la población a optar por opciones más baratas.

La carne de conejo

La licenciada Gaby Quagliariello, profesional Asociada INTA, comentó que desde hace años, el precio de la carne de conejo se equiparaba al precio de la carne de lomo. Sin embargo, en los últimos años, el aumento del precio de la carne de vaca, que tanto se ha acentuando en los últimos meses, ha llegado a equiparar el precio del conejo a cortes de vaca económicos, entre $15.000 y $18.000.

"Por esta razón el consumo de carne de conejo en el último tiempo, se ha mantenido estable, no a la baja. En síntesis, al precio que presenta la carne vacuna,

hoy el consumo de conejo se presenta como una alternativa más que interesante para la dieta familiar", afirmó.

Agregó que actualmente "encontramos criaderos distribuidos en casi todo el ámbito de la provincia, normalmente cerca de las ciudades, donde se vende faenado. En algunos casos son pequeños criaderos familiares que venden sus excedentes, en otros casos, se trata de criaderos intensivos que pueden contar con algunos cientos de hembras reproductoras".

Muchos productores venden conejo de forma directa. También se puede encontrar en algunos hipermercados, en el Mercado Central y en algunas carnicerías locales a valores que rondan los $15.000 a $18.000.

Además destacó que el conejo se presenta como la alternativa más magra de todas, con excepción de la pechuga de pollo. "Además al tener menor porcentaje de grasa, contiene menos colesterol y tiene mayor porcentaje de proteína de muy buena calidad, lo que la posiciona como una alternativa excelente, por ser una carne totalmente saludable, apta para todas las edades".

A pesar de su calidad indiscutible, la carne de conejo, comparada con las otras carnes, es la de menor consumo per cápita en Argentina, sólo alrededor de 50 gramos por habitante por año. "Es que se trata de una carne que no ha logrado vencer barreras culturales para incorporarse definitivamente a la dieta de los argentinos.

Además, a la hora de ser preparada, se trata de una carne firme, y que requiere una cocción un poco más prolongada que otras carnes. Sin embargo, su sabor suave y textura agradable la hacen apta para todo tipo de preparación: a la cacerola con ajo y vino; a la parrilla con fuego suave, tapada y chimichurri; en escabeche; empanadas de conejo; al horno deshuesado, entre tantas otras preparaciones", indicó Quagliariello y opinó que este producto nos desafía a incorporada a nuestra dieta en forma cotidiana, por su precio, calidad y ductilidad.

Una larga tradición

El consumo de carne de conejo llegó con los migrantes europeos y fue incorporado a la alimentación familiar. En la actualidad, numerosas familias rurales mantienen la cría en pequeña escala y consumo, que se adapta a diversas formas de preparación.

"En las ciudades también se mantiene esta costumbre, aunque más vinculada a ocasiones especiales, reuniones familiares o de amigos y días festivos", expresó la profesional del INTA.

La crianza a nivel familiar y en criaderos intensivos es apoyada mediante asesoramiento por diversas instituciones en Argentina, como universidades nacionales, el Conicet y el INTA.

Recientemente se conformó la Red Argentina de Cunicultura, que organizará en noviembre el VIII Congreso Americano de Cunicultura en Esquel, en forma integrada al 49° Congreso de Producción Animal.

Será un ámbito de intercambio que contará con la presencia de investigadores y profesionales de México, Brasil, Italia, Uruguay y Venezuela, entre otros países. Se realizarán mesas redondas entre productores y habrá espacios de formación para estudiantes. La gastronomía también tendrá un lugar en este evento.

El chivo, otra opción

El cabrito o chivito es conocido por los mendocinos, especialmente en Malargüe, donde se realiza la Fiesta Nacional del Chivo. También hay presencia en Lavalle y zonas del secano del norte, aunque con menor escala.

Javier Macario, jefe de la Agencia de Extensión Rural Malargüe del INTA, explicó que en Mendoza ambos términos refieren al animal joven alimentado con leche. "Es un producto típico de las fiestas. Los animales se crían en el campo y se comercializan según su edad: cabrito lechal, capones y cabras para carne", señaló.

En relación con los costos, indicó que el precio por kilo puede ser menor al de la carne vacuna. Actualmente, el capón pesa unos 10 kilos y se vende entre $8.000 y $8.500 el kilo.

También explicó que la textura de la carne varía según la alimentación y edad del animal. "Si está bien cocinada, ninguna carne es dura. Lo que cambia es el nivel de fibra", afirmó.

Sobre el consumo, señaló que la demanda ha disminuido por la situación económica. "Es un producto que se consume en determinadas épocas y el contexto actual genera una retracción", indicó. Agregó que algunos productores enfrentan dificultades para vender.

Sin embargo, destacó que existen múltiples usos para otras categorías, como capones y cabras adultas, en preparaciones como estofados, empanadas, hamburguesas y escabeches. Se estima que el consumo anual de este tipo de carne -que es estacional- promedia los 2 kilos per cápita en la provincia.

Como a nivel nacional

El consumo de carne de cerdo en Mendoza continúa en alza este año, en línea con una tendencia nacional impulsada por el cambio en los hábitos alimentarios y la búsqueda de alternativas más económicas. En la provincia el promedio de precios de la carne e cerdo es de $7.500 por kilo.

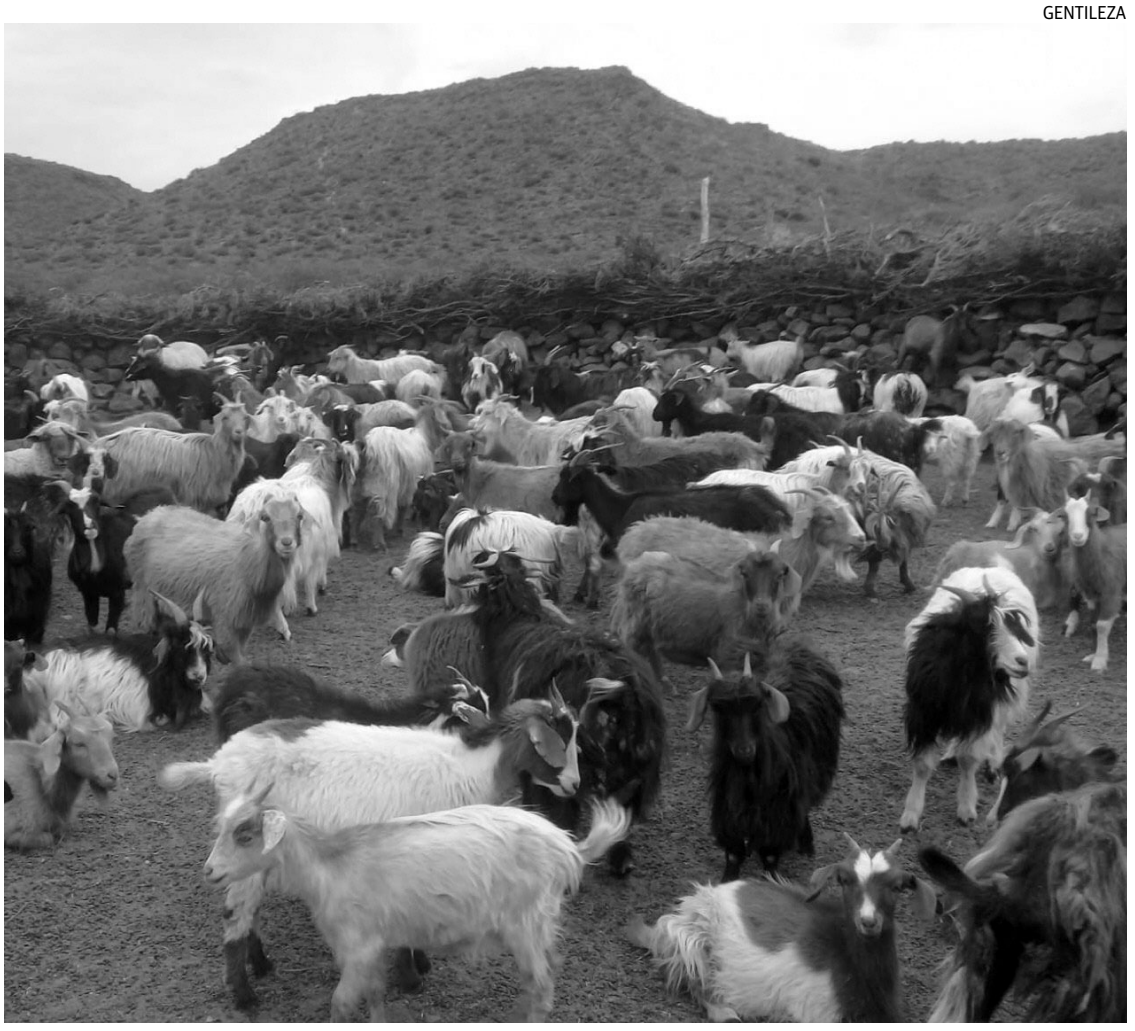
El crecimiento de la demanda se refleja tanto en el consumo como en la producción. Mendoza cuenta con establecimientos de cría intensiva y sistemas mixtos que abastecen al mercado interno, aunque aún depende en parte del ingreso de carne desde otras provincias con mayor escala, como Córdoba y Buenos Aires.

Las principales zonas de producción se concentran en los oasis productivos, especialmente en el Gran Mendoza —con eje en Guaymallén—, así como en el Valle de Uco y el Este provincial, donde departamentos como San Martín, Junín y Rivadavia reúnen gran parte de los establecimientos porcinos.

El desarrollo del sector se apoya en mejoras tecnológicas, sanidad y genética, lo que permitió aumentar la productividad en los últimos años. A su vez, la diversificación de cortes y productos elaborados amplió la oferta en carnicerías y supermercados.

Productores destacan que el cerdo mantiene una relación precio-calidad que lo posiciona como una opción accesible.

GENTILEZA



TRADICIÓN. El chivo continúa siendo de mayor demanda en el sur mendocino, especialmente en Malargüe.

50 gr.

De carne de conejo al año

Al comparar con otras carnes, esta es la de menor consumo per cápita en Argentina. El sector estima una producción anual de 5.000 toneladas.

La definición de carne para el CAA

El concepto de carne está definido por el Código Alimentario Argentino, que establece qué productos pueden ser destinados al consumo humano y bajo qué condiciones sanitarias.
De acuerdo con esta normativa, se entiende por carne la parte comestible de los músculos de distintas especies animales, entre ellas vacunos, porcinos, ovinos, caprinos, aves y conejos, siempre que hayan sido declarados aptos para el consumo por la inspección veterinaria oficial antes y después de la faena. La definición también incluye animales silvestres de caza o criados en cautiverio, así como pescados, crustáceos y moluscos.
Precisa, además, qué partes del animal se consideran carne.
Incluye tejidos como el diafragma y los músculos de la lengua, pero excluye otros como el corazón, el esófago y los músculos del aparato hioideo. Asimismo, se establece que el producto debe ser limpio, sano y preparado.
La normativa contempla que la carne abarca todos los tejidos blandos que rodean el esqueleto, incluida la grasa, los tendones, los vasos sanguíneos, los nervios y otros componentes que no se separan en el proceso de faena.
Esta definición busca garantizar estándares sanitarios y uniformar criterios para la producción.

Polémica en el Sur.
Venden carne de burro en Chubut

En los últimos días llamó la atención que la carne de burro se presentó como una opción de compra en carnicerías de Chubut, generando una fuerte polémica. La iniciativa surgió a partir de un grupo de habitantes de la zona que buscó ofrecer una carne más económica que las disponibles en el mercado.

"Es insignificante lo del burro, la cantidad existente es mínima en comparación con el ganado bovino. Tenemos muy pocos burros, a lo sumo 100 mil. Y vacas tenemos 50 millones, así que es insignificante", afirmó Alberto Samid, al diario El Chubut.

"Lo que pasa es que cuando hay hambre, no hay pan duro. En los continentes donde no hay comida, como gracias a Dios tenemos en este continente, se comen los gatos, perros", agregó el empresario.

La iniciativa comenzó en Trelew y busca posicionarse en un mercado marcado por la caída del consumo y las dificultades productivas. En ese contexto, algunos productores comenzaron a explorar nuevas alternativas para sostener la actividad. El proyecto, conocido como "Burros Patagones", inició en abril de 2026, cuando los primeros cortes llegaron a una carnicería a $7.500 por kilo, pero esto aún requiere la aprobación del Senasa para su expansión.

Qué pasa en Mendoza

Hasta ahora no hay novedades sobre la comercialización de estas carnes, que se venden en el sur del país. "La carne de caballo o de burro no está en el Código alimentario. Por lo tanto, no se puede comercializar en el país", explicó Daniel Rabino, jefe de Inocuidad Alimentaria de Mendoza.

Según el Código Alimentario: "Con la denominación genérica de carne se entiende la parte comestible de los músculos de vacunos, bubalinos, porcinos, ovinos, caprinos, llamas, conejos domésticos, pollos, gallos, gallinas, pavos y patos domésticos, etc.".

> "La carne de caballo o de burro no está incluida en el Código Alimentario. Por lo tanto, esa carne no se puede comercializar en el país".
>
> **Daniel Rabino**
> Inocuidad Alimentaria de Mendoza

Genética. Trabajan para conservar semillas de variedades criollas y nativas

PATRIMONIO. Con foco en maíces, papas andinas, quinua y porotos, unos 1.200 productores recuperan y mejoran el material genético de semillas ancestrales en Jujuy y Misiones.

GENTILEZA

ALIMENTOS. Se establecieron corredores de agrobiodiversidad para la multiplicación de semillas locales.

En un mundo marcado por la homogeneización de los cultivos y la pérdida de variabilidad genética, el proyecto trinacional Raíces busca poner el foco en el rescate y fortalecimiento de semillas ancestrales y la resiliencia productiva.

Lanzado en noviembre y diciembre de 2025 en Argentina, el proyecto es financiado por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) con aportes de la Unión Europea, ejecutado por el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA) y cuenta con liderazgo técnico trinacional de la Empresa Brasileña de Investigación Agropecuaria (Embrapa).

Alcanzar a 1.200 productores

En Argentina, el INTA coordina la implementación técnica en Jujuy y Misiones, a través de su unidad de vinculación tecnológica y de la Fundación ArgenINTA, con el objetivo de alcanzar a 1.200 productores, priorizando la participación de mujeres, jóvenes y comunidades indígenas.

"El corazón del proyecto es la recuperación y el fortalecimiento de semillas criollas y nativas que han sido seleccionadas y adaptadas durante generaciones a condiciones ambientales específicas", destacó Luz Lardone, directora de Transferencia y Extensión de INTA, y agregó: "Estas variedades no solo representan diversidad genética —clave frente a la variabilidad climática y nuevas presiones sanitarias—, sino también identidad cultural y conocimiento tradicional".

Mediante el Mejoramiento Genético Participativo y el Fitomejoramiento Evolutivo, productores y técnicos trabajan en forma conjunta para seleccionar y multiplicar materiales adaptados a cada territorio. El enfoque descentralizado permite que la mejora ocurra en el propio campo, respetando las dinámicas locales y fortaleciendo la autonomía de los agricultores.

"El proyecto permite planificar y decidir junto a los agricultores qué es lo más adecuado para cada sistema productivo, buscando variedades resilientes y alimentos más saludables", señaló Doina Popusoi, oficial técnica del FIDA para Raíces y GPSAEP para América Latina.

En la etapa inicial, más de 150 productores participaron en Jujuy —el 95% perteneciente o descendiente de pueblos indígenas, principalmente de la Gran Nación Colla— mientras que en Misiones se involucraron unas 125 familias, con una fuerte presencia de la comunidad Mbya Guaraní.

Se establecieron corredores de agrobiodiversidad para ampliar y conectar áreas de conservación y multiplicación de semillas, integrando cultivos como maíz, girasol, maní, poroto y arroz.

Agrobiodiversidad

En Misiones, una de las provincias con mayor riqueza en agrobiodiversidad del país, el proyecto fortalece las denominadas "casas de semillas", espacios donde se resguardan, clasifican e intercambian variedades locales.

La provincia cuenta con una larga tradición de ferias y movimientos semilleros. Las semillas criollas —de maíz, poroto, batata, zapallo y sandía, entre otras— constituyen la base de sistemas productivos diversificados y de bajo uso de insumos externos.

Productoras como Beatriz Zemunich, guardiana de semillas del Movimiento Semillero de Misiones, destacó que cada variedad conservada es también un conocimiento transmitido. En estos sistemas, la diversidad genética no es un concepto abstracto, sino una estrategia concreta para sostener la producción y la alimentación familiar.

El proyecto también impulsa la elaboración de bioinsumos y prácticas de agricultura regenerativa, reforzando un circuito donde las propias comunidades conservan, producen y reproducen sus semillas.

Rescate de variedades andinas

En Jujuy, el trabajo se despliega en territorios que abarcan desde la Puna hasta los valles templados. Allí, el rescate de papas andinas, maíces locales, quinua, habas y porotos forma parte de una estrategia que busca evitar el desplazamiento de variedades tradicionales por materiales comerciales uniformes.

La Estación Experimental INTA Abra Pampa coordina las acciones en una región que presenta una marcada diversidad ambiental. En localidades como Casti, el proyecto acompaña emprendimientos liderados por mujeres que procesan papas andinas, combinando conservación genética y valor.

La diversidad genética actúa como un "seguro biológico" frente a eventos climáticos extremos, plagas o enfermedades. Cuanto mayor es la variabilidad dentro de un cultivo, mayores son las probabilidades de adaptación y supervivencia.

En ese sentido, Raíces no solo promueve la conservación ex situ —en bancos o casas de semillas—, sino también la conservación en campo, donde las variedades continúan evolucionando y adaptándose.

El proyecto Raíces

Es una iniciativa que se desarrolla en Argentina, Bolivia y Brasil. Es financiada por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) a través de recursos de la Unión Europea.

Tomates criollos. El INTA le aporta ciencia a los productores

AGRICULTURA FAMILIAR. En Lavalle y Maipú, una muestra permitió evaluar atributos del cultivo, enfocados en el desarrollo a pequeña escala.

En Lavalle y Maipú se realizaron jornadas dedicada a la producción local con eje en la "Muestra y Degustación de Tomates Criollos". La actividad fue organizada por la Agencia de Extensión Rural del INTA junto a Laura Lafalla y Marisel Quiroga, y reunió a productores, técnicos y público interesado.

La propuesta combinó instancias de degustación con un enfoque técnico orientado al análisis de características productivas y sensoriales. Durante el encuentro se presentaron distintas variedades de tomates criollos, con el objetivo de evaluar su comportamiento en el territorio y su potencial adaptación al sistemas de producción local.

La jornada incluyó la observación y comparación de atributos como color, textura, aroma, acidez, dulzor y equilibrio. Estos aspectos fueron abordados desde una perspectiva que integró conocimientos científicos con la experiencia de quienes participan en la producción. En ese marco, cada variedad fue analizada como resultado de procesos de selección vinculados al entorno y a prácticas generacionales.

Saberes locales

Desde la organización señalaron que estas actividades busca generar instancias de intercambio entre distintos actores del sector. En ese sentido, se destacó la importancia de articular la investigación con saberes locales para fortalecer la agricultura familiar.

GENTILEZA

DIVERSIDAD. La actividad integró degustación y estudio.

El encuentro permitió relevar información sobre diversidad genética, adaptación y características de sabor de los productos.

El INTA viene desarrollando acciones orientadas a la identificación, conservación y promoción de recursos fitogenéticos. En este caso, los tomates criollos representan un material de interés tanto por su adaptación como por su valor productivo.

Se planteó la necesidad de continuar con el registro y caracterización de estas variedades, con el objetivo de facilitar su incorporación en esquemas de producción y comercialización.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

Petróleo. Estados Unidos impone su supremacía en materia energética

MERCADO. El auge del fracking transformó al país norteamericano en potencia, generando una sobreabundancia de crudo. Este escenario presiona los precios y fortalece su posición estratégica a nivel global.

GENTILEZA

Jorge Castro
Especial para Los Andes

Estados Unidos produjo 14 millones de barriles diarios de crudo en 2025 y triplicó en ese periodo lo que lograba en 2009, cuando obtuvo 5 millones de barriles/día. En aquel momento la economía norteamericana importaba más de 60% del petróleo que consumía.

Ahora EE.UU. se ha convertido en el principal exportador de petróleo del mundo entero y en el mayor vendedor de gas natural líquido (GNL) del sistema global.

El precio del petróleo alcanzó a los U$S 125 por barril en 2012, que a valores de hoy serían U$S 180 por barril.

Este es el milagro producido por el shale gas/shale oil en el mercado petrolero norteamericano: fue la producción del "gas de las rocas" por la utilización intensiva del "fracking" (perforación hidráulica vertical/horizontal) lo que logró este asombroso incremento de la producción petrolera y gasífera estadounidense.

El hecho central de la época en materia energética es que hay una gigantesca sobreabundancia de petróleo en el mercado mundial, que la Agencia Internacional de Energía (IEA) estima en más de 4 millones de barriles diarios, debido sobre todo a la fenomenal producción estadounidense.

De ahí que lo que hay que prever es que, terminada la guerra con Irán, se produzca un derrumbe del petróleo en el mercado mundial y vuelva a imperar la ley de la oferta y la demanda.

En suma, hay una nueva ecuación estratégica en el mundo, sustentada en una nítida primacía norteamericana que le otorga una amplia libertad de acción.

Hay que agregar también lo referido al posicionamiento de EE.UU. en relación a la actual crisis energética global y el papel que juega en este sentido la especial transformación de su economía experimentada en los últimos 25 años.

Esto surge del hecho de que la producción estadounidense, por efecto de la 4° Revolución Industrial, consume cada vez menos energía por unidad de producto.

Algunos datos son reveladores en este aspecto: EE.UU. produce hoy 4 veces más de lo que producía en la década del ´70 y el petróleo que consume por unidad de producto se ha reducido 6 u 8 veces en relación a lo que requería entonces.

En el gas líquido natural la disparidad es todavía más acentuada: así, por ejemplo, la disrupción del gas líquido (GNL) provocado por la crisis del Estrecho de Ormuz ha llevado el precio del GNL a U$S15/ U$S 20 por millón de unidades termales británicas (BTU) en Europa y en Oriente, en tanto que en Estados Unidos los precios del GNL se han mantenido siempre por debajo de US$ 3/BTU.

Esto hace que la economía estadounidense crezca este año más de 4%, en tanto que el sector IA (Inteligencia artificial + infraestructura IA) represente más de 1,6% de ese incremento, un porcentaje superior al del gasto individual; y esto lleva a afirmar que la primera economía del mundo (US$ 28 billones / 26% del PBI global) crece hoy liderada y arrastrada por la Inteligencia artificial (IA).

El primer viaje internacional que tiene previsto Donald Trump después de imponerse en la guerra contra Irán será a Beijing, donde tiene pactada una "visita de Estado" con Xi Jinping, el líder máximo de la República Popular, a realizarse el 14 y 15 de mayo de este año.

Los líderes de las dos superpotencias sellarán entonces un acuerdo estratégico de cooperación sobre el comercio internacional y la alta tecnología, en especial la inteligencia artificial.

El acuerdo sobre la alta tecnología/Inteligencia artificial es el preámbulo del pacto de fondo destinado a revertir las corrientes del comercio internacional, de modo de permitirle a China en los próximos 10 años reducir en los a la mitad su gigantesco superávit comercial de US$ 1,6 billones, que está "desindustrializando" ruinosamente a las industrias manufactureras del resto del mundo.

Al mismo tiempo esto obligará a triplicar las exportaciones estadounidenses a China, especialmente las de alta tecnología, sobre la premisa de que no hay ningún tipo de restricciones para venderle a la República Popular la totalidad de los equipos más avanzados de IA, cuando los argumentos de "seguridad nacional" carecen de consistencia y son un puro anacronismo, por tratarse de una tecnología intrínsecamente cooperativa.

Por ultimo hay que advertir, que todos estos cambios tienen lugar cuando en Estados Unidos está en marcha un formidable proceso de des-inflación desatado por el boom de productividad que surge del despliegue pleno de la Inteligencia artificial; y esto lleva a su vez a una rebaja estructural de las tasas de interés llevándolas en poco tiempo a 2% anual o menos, todo esto acompañado por una superabundancia de producción y a muy bajos precios.

"Lo que está en marcha es un fenómeno masivamente des-inflacionario de la economía norteamericana", sostiene el "Northern Trust", uno de los principales fondos de inversión de Wall Street, con 136 años de antigüedad y con activos por U$S 1,4 billones.

Kevin Walsh, el nuevo titular de la Reserva Federal designado por Trump, afirma que el boom de la Inteligencia Artificial ha desatado "la mayor ola de productividad de nuestra época, tanto en el pasado, como en el presente y el futuro".

Este es un hecho que también contribuye a la supremacía de EE.UU. en el momento actual.

EE.UU. se ha convertido en el principal exportador de petróleo del mundo y en el mayor vendedor de GNL.

Los precios del petróleo
Los valores registraron una subida del 3%, impulsados por el freno de la negociación de paz entre EE. UU. e Irán. El Brent avanzó hasta situarse en U$S 108 el barril.

Negocios. El agro recibe señales mixtas por la guerra

MERCADO. El conflicto geopolítico impulsa los costos y suma dudas en global, en tanto la soja tiene menos demanda china.

Dante Romano
Universidad Austral

La creciente tensión en Medio Oriente pone nuevamente en primer plano los factores geopolíticos en los mercados agrícolas. La falta de avances diplomáticos, el cierre del estrecho de Ormuz por parte de Irán y Estados Unidos, junto con la captura de buques, generan una suba en el precio del petróleo y de los fertilizantes, impactando directamente en los costos de producción.

En este contexto, el mercado se prepara para una fecha clave: el próximo 12 de mayo se publica el informe de oferta y demanda del USDA, que podría redefinir expectativas. En paralelo, el Consejo Internacional de Granos proyecta un aumento en los stocks de soja, pero una reducción en los de maíz y trigo.

Los fundamentos tradicionales siguen siendo relevantes, pero el ruido geopolítico vuelve a ganar protagonismo y condiciona tanto los costos como las expectativas del mercado.

En soja, la siembra en Estados Unidos avanza a buen ritmo. Si bien persisten condiciones de baja humedad en el oeste, se esperan lluvias que podrían mejorar el panorama productivo. Del lado de la demanda, la atención está puesta en la relación entre China y Estados Unidos, en una cumbre atravesada por los vínculos de China con Irán.

Las exportaciones de EE.UU. no logran repuntar y es la molienda interna la que sostiene el mercado. A esto se suma una señal negativa: China proyecta reducir en un 6% sus compras de poroto de soja para la campaña 2026/27.

Hay una combinación compleja: buena oferta potencial, pero señales de demanda más débil, especialmente desde China, lo que limita precios.

El Consejo Internacional de Granos proyecta una suba en los stocks de soja, pero una reducción de maíz.

NOTICIAS ARGENTINAS

MECANIZACIÓN. El robot diseñado por Pedro Bocca está programado para que cumpla el proceso entero de detección y aplicación de la fumigación.

Inteligencia artificial.

Un científico de San Juan desarrolló un robot para controlar plagas

TECNOLOGÍA. Un investigador de la UNSJ creó un sistema robótico que identifica enfermedades en tiempo real y optimiza la fumigación, aportando soluciones técnicas a la agricultura de precisión.

Con el fin lograr disminuir las pérdidas en la producción agrícola debido a plagas y enfermedades, un especialista del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet) diseñó y patentó un robot con Inteligencia Artificial (IA) que, en menos de diez segundos, es capaz de detectar qué tipo de enfermedad afecta a un cultivo y aplicar la dosis justa de pesticida para curarlo.

Se trata de un desarrollo que llega en un contexto en el que alrededor del 40 % de la producción de la agricultura mundial se pierde por año debido a plagas y enfermedades, según cálculos de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

Dosificar es la clave

Pedro Bocca, autor del proyecto en el Instituto de Automática (Inaut-Conicet, Universidad Nacional de San Juan), "los sistemas actuales de control de plagas fumigan de forma masiva, es decir, echan pesticidas apenas detectan una enfermedad en el cultivo sin discriminar ejemplares enfermos o sanos".

El ingeniero electomecánico especializado en mecatrónica explicó que "decidimos trabajar, por un lado, en cómo hacer para facilitar la detección de la plaga, y por el otro, en la aplicación dosificada del pesticida".

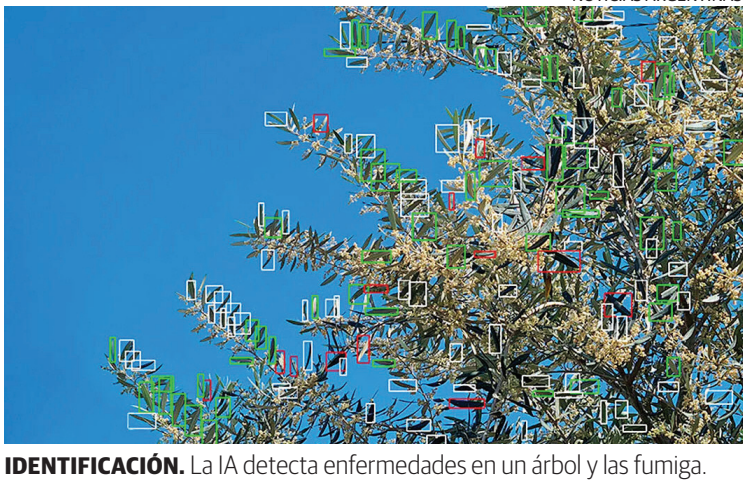
El robot, que llegó después de seis años de trabajo, está programado para que cumpla el proceso entero de detección y aplicación de la fumigación en tiempo real, con un 90% de precisión.

El sistema está desarrollado para trabajar en olivos, pero el especialista aclaró que la tecnología puede adaptarse a cualquier cultivo de tipo arbóreo.

Cómo funciona el robot

El primer paso del desarrollo consistió en estudiar lo que ya se había diseñado para mejorar los sistemas de detección y aplicación de pesticidas por medio de IA. "Encontré que la clasificación de enfermedades estaba desarrollada a escala de laboratorio, a través de imágenes perfectas de las hojas de un cultivo –dice Bocca-. Pero no había una manera de estudiar qué plaga aqueja un cultivo in situ, es decir, en el campo, ni tampoco existían formas automáticas de hacerlo".

NOTICIAS ARGENTINAS



IDENTIFICACIÓN. La IA detecta enfermedades en un árbol y las fumiga.

El científico adaptó los sistemas de detección para que las muestras fueran de hojas en el mismo campo, y que el robot pueda clasificarlas sin necesidad de que la imagen sea perfecta.

De esta manera, armó una base de datos y entrenó a las redes neuronales de la IA para automatizar ese proceso. "No es lo mismo tener la hoja perfecta, con perfecta iluminación, orientación, cantidad de píxeles, profundidad de campo y todo, que una muestra extraída en forma aleatoria a través de un sistema de detección".

Bocca sacó de forma manual unas ciento veinte fotos con unas 40 imágenes de hojas cada una, lo que le permitió estudiar cerca de 4.000 imágenes de hojas diferentes. Además, el científico sumó al sistema una categoría en torno a muestras erróneas. Así, el sistema detecta si la hoja es o no clasificable.

Innovación. El sistema aplica tratamientos en forma selectiva

El equipo de investigación de la Universidad Nacional de San Juan, integrado por los doctores Pedro Bocca, Ricardo Carelli y Carlos Soria, desarrolla un robot para la aplicación de tratamientos en cultivos. El sistema funciona de manera automática y requiere la intervención de un operario para la carga de combustible y del líquido a utilizar. Una vez completado ese paso, el dispositivo se activa y se desplaza hacia la zona de trabajo definida.

"Suponiendo que el robot está en un garaje, se le carga el líquido pesticida o fertilizante, se enciende mediante su llave de encendido y se dirige por sí solo hasta la línea de árboles para realizar su trabajo. La persona solo debe cargarle combustible y el pesticida", había explicado Bocca a la revista LaU.

Actualmente, el prototipo funciona con un motor a combustión, aunque los investigadores proyectan una versión eléctrica, en línea con las tendencias en energías limpias.

Bajo cámaras

Para vincular la detección con la aplicación precisa del pesticida, el especialista incorporó dos sistemas en el mismo robot. "En la parte frontal coloqué una cámara que toma imágenes de las hojas y detecta el grado de enfermedad; detrás, un brazo robótico se despliega para posicionar los picos de forma precisa y aplicar el pesticida según lo indicado por la inteligencia artificial", señaló el investigador de la UNSJ.

"Se puede controlar la dosificación en la parte superior, media o inferior del árbol, según cuál sea la zona más afectada, sin necesidad de fumigar toda la planta, lo que reduce el uso de pesticida", agregó.

Una vez realizado el diagnóstico, el sistema determina la forma de extensión de su brazo mecánico de acuerdo con la estructura del árbol y aplica la sustancia química. El dispositivo está montado sobre un cuatriciclo autónomo con sistema GPS, lo que le permite recorrer parcelas, relevar el estado de los cultivos y detectar zonas afectadas.

"En ese punto, el robot realiza una aplicación correctiva en el árbol afectado y un rocío preventivo en los ejemplares cercanos", indicó Bocca.

Una idea comenzó en 2019

A partir de la tesis doctoral de Bocca, "Detección y control preciso de plagas en agricultura intensiva", junto a Carelli (director de tesis) y Soria (codirector), el investigador avanzó en el prototipo.

Acción automática

El robot funciona de manera automática. Cuenta con un sistema láser que detecta la forma del árbol y reconoce la presencia de plagas. "A través de inteligencia artificial, el robot puede determinar el grado de enfermedad del árbol y seleccionar el nivel de dosificación según el tratamiento requerido. El algoritmo de control incorpora esta tecnología para ese fin", concluyó el investigador.